EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
6.ª REFUNDIDO
5.793

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

JUEVES 9 FEBRERO 1956

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 18

EDICION SIETE TARDE
Seis páginas
80 céntimos

No se busca petróleo en la Plaza de León

Esto no es cosa del cine, sino del "Muni". Las fotos que ha tomado Payá sugieren muchas cosas a primera vista. Puede pensarse en una escena de salvamento minero o en la búsqueda de petróleo bajo el asfalto de la calle Mayor. No es nada de eso. Como ustedes ya habrán observado, la cañería del agua --que ya lleva muchísimos años de servicio y se siente caduca y renqueante como cada quisque-- sufrió una importante avería que obligó a cortar el agua. Las primeras calicatas que se abrieron para tratar de arreglar el desperfecto no fueron suficientes y hubo que abordar el asunto en plan de gran operación del subsuelo que, para evitar molestias al vecindario, se realizan intensivamente durante las horas nocturnas.

Vean ustedes el magnífico socavón abierto en el asfalto que puede competir con cualesquiera de los que suelen producirse en la "villa del oso y el madroño" y de los que tanta publicidad hacen nuestros estimados colegas de Madrid.

Aquí somos más modestos, pero también podemos presumir de socavón y de obras nocturnas realizadas por los equipos municipales con la máxima celeridad y eficiencia. Sólo falta que la cosa se arregle pronto. En ello se está y para eso se trabaja toda la noche poniendo al mal tiempo buena cara. Y ¿qué tal si como premio se encontrase de paso un yacimiento petrolífero en la Plaza de León?... No perdamos las esperanzas.--B.

(Foto PAYA)

SIN DOGMATISMOS PRECONCEBIDOS

Madrid, 9.—El diario matutino «Arriba», publica el siguiente artículo titulado «Sin dogmatismos preconcebidos»:

«El revelador texto que recogemos hoy y que ha sido publicado por «Mundo Obrero», como consigna para las juventudes rojas y para cuantos pretendan perturbar la vida estudiantil en nuestra Patria —unión de ideas comunistas con otras liberales y no dogmáticas muy del gusto de ciertas desorientadas y peligrosas mentes»—, viene a explicar muchas cosas para cuantos no han comprendido el secreto alcance de algunas posturas intelectuales de ciertos compañeros de «viaje» que, incluso sin saberlo, están haciendo el juego del comunismo internacional. El comunismo se ha hecho demasiado viejo y demasiado prudente, pues aquí le enseñamos a ser prudente a tiros; para lanzar consignas exclusivamente marxistas, que serían rechazadas con desprecio por nuestros estudiantes. Hoy el comunismo busca otros caminos y los busca, sobre todo a través de una orientación que parece inspirada en los más modernos principios de liberalismo político. «Sin dogmatismos preconcebidos», «Mundo Obrero» busca la forma de destruir el sólido muro de la Falange y de la confianza de los españoles en torno al Caudillo. El dogmatismo rojo vendría después, como vino en los años de nuestra revolución y de nuestra Cruzada, cuando tantos estudiantes españoles y tantos catedráticos pagaron con sus vidas el haber creído un día que su postura liberal podría ser mantenida ante los «dogmatismos preconcebidos» del comunismo.

Ha sido precisamente ayer, en la víspera de otro aniversario de la heroica muerte de Matías Montero, a manos de los sicarios del marxismo, cuando el partido comunista lanza con desvergüenza y desenfado las nuevas consignas de un mundo torvo, que para engañar a nuestra juventud trata de vestir con la piel de cordero de unas ideas muy en boga en ciertos países. En los labios de la prensa roja, ¿qué siniestro sentido tiene la «lucha por las libertades democráticas de expresión y de asociación? No hay un solo estudiante español, hijo o hermano, de aquellos que murieron en nuestra Cruzada, que no rechace con ira el lenguaje hipócrita de quienes sembraron de cadáveres de estudiantes y universitarios los campos de Paracuellos del Jarama; de quienes en nombre de la cultura roja, quemaron algunas de las mejores bibliotecas de nuestros centros docentes, y de quienes han contribuído con estupendo entusiasmo a llenar de nombres de caídos las lápidas conmemorativas de las Universidades.

Pero donde estas consignas rojas son especialmente alarmantes y peligrosas, es allí donde coinciden con la bobalicona parleta de ciertos ingénuos de dentro de casa —acaso no tan ingénuos como queremos pensar piadosamente— que propugnan con recogida de firmas soluciones iguales a las que ofrece a la juventud española la propaganda del partido comunista. Bien sabemos cómo ese «programa mínimo» de que habla «Mundo Obrero» puede ser inocuo, blando, fácil y sencillo para muchos. Pero después de los programas inócuos vienen los que ya no lo son y por último las matanzas en masa o la muerte de toda libertad y de todo pensamiento a manos de quienes ya han ahogado toda libertad en una docena de naciones. Nosotros reservamos el entusiasmo estudiantil para otra cosa, y así queremos proclamarlo en este día de la muerte del primer «seuista», nuestro camarada Matías Montero. Ni aceptamos estas consignas de un comunismo vestido de piel de oveja, ni las de quienes lancen consignas semejantes para que la juventud universitaria vuelta de espaldas a la gran tarea constructiva de España, pueda volver a morir de nuevo o en los campos de batalla de otra guerra civil o en las «checas» organizadas por los simpatizantes y lectores de «Mundo Obrero».

La siniestra coincidencia de propósitos está al descubierto y conviene que ni un solo español —estudiante o no, pero los estudiantes ante todo— ignore el punto de origen de sugerencias más o menos ponderadas que puedan difundir quienes incluso hayan sido nuestros camaradas. Con las consignas rojas no admitimos ni el diálogo. Sépanlo no solo los redactores de «Mundo Obrero», sino los tontos y los necios de dentro que visten las consignas rojas con sus ideas trasnochadas y bobas. Sin haberse enterado de que Moscú ha planeado antes lo mismo que ellos están propugnando ahora.

Frente a ese «programa mínimo» que nos brinda el comunismo, alzamos la gloriosa tradición española de nuestros estudiantes, primer objetivo de quienes sirven los más directos propósitos de la anti-España, y no serán ni los comunistas de fuera ni los tontos de dentro, sino las autoridades universitarias españolas, la Falange y el Gobierno del Caudillo, quienes en su día den satisfacción a cuanto pueda haber de justo y de noble en las aspiraciones de nuestra juventud universitaria».—Cifra.

UNA MANIOBRA COMUNISTA AL DESCUBIERTO

Madrid, 9. — El diario madrileño «Arriba», publica hoy un artículo que titula «Una maniobra comunista al descubierto». Dice: «Anticipándose en más de 24 horas a unos propósitos estudiantiles que ayer han entorpecido en Madrid el normal funcionamiento de algunos servicios docentes, el órgano oficial del partido comunista para España, «Mundo Obrero», publicó el día 7, un artículo de Federico Sánchez, conteniendo consignas para la juventud comunista española. Tales consignas demuestran dónde está la mano instigadora de ciertas sospechosas actitudes y el móvil posible de quienes tratan de convertir a nuestra juventud universitaria en primer objetivo para los fines de una amplia maniobra política.

En este artículo que revela como una fuerza que pretendía mantenerse en el secreto sigue queriendo perturbar la vida normal de los españoles, el citado editorialista de «Mundo Obrero», dice en texto que ayer mismo fué transmitido como consigna a través de Radio España Independiente:

«El estudiante comunista debe combinar las formas de acción legales e ilegales, prestando especial atención a las formas de organización y de lucha que surjan espontáneamente en la masa estudiantil, para apoyarse en ellas sin dogmatismos preconcebidos y desarrollarlas políticamente; hay que aprender a luchar y a realizar un trabajo de propaganda y de esclarecimiento no sólo sobre las grandes cuestiones políticas, sino también sobre todos aquellos problemas profesionales y culturales que emergen apremiantemente en la vida estudiantil. Pero la base de toda esta labor, debe ser en cada caso concreto, la elaboración para los estudiantes de las diversas tendencias de un programa mínimo, en que se recojan las aseveraciones comunes a los diversos grupos y en el que se formulen las soluciones impuestas por la situación real sobre las cuales pueda llegarse a un acuerdo general.

Contra la Falange y el monopolio «suista» de la Universidad lucha por las libertades democráticas de expresión y de asociación... Contra la política capitalista del régimen, que tiene como consecuencia la colonización de España por los yanquis..., lucha por la independencia nacional y una política de paz... Contra el telón que se opone a todas las corrientes culturales del mundo..., lucha por el establecimiento de relaciones culturales con todos los países sin discriminación..., lucha por las reivindicaciones materiales y morales de los estudiantes y del profesorado... Sobre estos puntos es posible organizar la acción decidida de una amplia mayoría estudiantil y esta acción vendrá a fundirse y a reforzar la lucha del pueblo.

Y precisamente para despertarlo y revitalizarlo, es fundamental el entusiasmo estudiantil. De ahí su importancia verdaderamente nacional». —Cifra.

Existen pocas esperanzas de que remita la gravedad del Arzobispo de Méjico

Méjico, 9.—Los doctores que asisten al arzobispo de Méjico, doctor don Luis María Martínez, han manifestado que existen pocas esperanzas de que remita el estado de gravedad en que se encuentra el ilustre enfermo. Aun cuando se notó una ligera mejoría después de la transfusión de sangre que se le hizo, se indica que el paciente se encuentra muy debilitado y no hay medio humano de resolver satisfactoriamente su estado.

El presidente, Ruiz Cortines, ha enviado su médico personal para que atienda al Arzobispo, en unión del grupo de doctores que ya asisten al anciano Prelado.—Efe.

Colaboradores de DIARIO - DIA

LA AMABILIDAD

Por ANTONIO DIAZ - CAÑABATE

Ignoro de cuándo data la costumbre de engalanar el reverso de las hojas de los calendarios con máximas, pensamientos, frases, curiosidades, poesías y demás menudencias adecuadas, pero, desde luego, es algo que ha contribuído en mucho a la cultura de las gentes que no tienen tiempo ni ánimo para proporcionársela de más conveniente manera. Considero, por lo tanto, injusto y nocivo ese desprecio que manifiestan hacia ellas los espíritus que se consideran superiores. Las que son superiores de verdad son las hojas de calendario, pequeña enciclopedia cada año renovada y que es lástima se pierda sin dejar rastro.

Una de sus especialidades son las frases de los hombres geniales o que se han creído ellos que lo son, o lo ha estimado así el misterioso y benemérito colector. Muchas de estas frases, dichas en un momento, pudieron deslumbrar. Pero son como las alhajas de similor, que conforme se les usa van perdiendo el falso brillo del falso oro. Y se quedan inservibles. Sin embargo, con las frases geniales ocurre todo lo contrario. A medida que se las cita adquieren prestigio y popularidad injustificada. Y se repiten, vengan o no a cuento, y la gente se queda con la boca abierta al oírlas. Y bastantes se convierten en máximas.

El otro día leí en una hoja de calendario lo siguiente: «La amabilidad es la falsa moneda de la bondad (Eugenio de Ochoa)». Muy bien. Muy cierto. Tenía toda la razón don Eugenio de Ochoa. ¿Y quién fué este señor? Pues un distinguido literato que vivió en el siglo XIX, erudito, buen prosista, académico de la Española y autor de un libro titulado, «París, Londres, Madrid» (de donde está tomada la citada frase) y que se lee con deleite, pues se trata de un acabado y ameno estudio y descripción de esas tres ciudades, retratadas con fidelidad y agudas dotes de observación, allá por los años de 1856. Y hablando de los ingleses, escribe: «Un inglés no le hará a uno visitas de dos horas, ni le acompañará a paseo todas las tardes; pero en cambio cuando empeña una palabra, puede contarse con ella; cuando hace una oferta, se puede estar seguro de que es cordial. Yo creo que esto es la verdadera amabilidad».

Y yo también. Y creo que todo el mundo. Afortunadamente ya casi no se emplean aquellas fórmulas corteses que se pronunciaban con un acento melifluo que no engañaba a nadie. Por ejemplo: ¿Quiere usted comer con nosotros? Mi casa, que es la de usted. Ya sabe usted que se le aprecia, etc., etc. (Esto del etc., etc., tampoco lo escribe ya nadie. Perdonenme que uno se acuerde de estas tres letras tan socorridas y que hacen tan bonito al final de un párrafo). A esas fórmulas muestras de una pretendida buena educación puramente superficial, no las han sustituído otras. A lo sumo, el que se las da de finolis, dice muy a menudo: encantado. En las presentaciones se utiliza mucho.

—¿No os conocéis? Fulano de Tal y Mengano de Cual.

—Encantado.

—Encantado.

Y piensan ambos. ¡Vaya educación! Bien están las formas correctas y las maneras y las palabras alambicadas, pero sin exagerar y sobre todo, sin que todo quede en eso. Jarabe de pico y pare usted de contar.

Preferible es, no la rudeza y mucho menos la grosería, pero sí la llaneza bonachona y sincera que cuando invita, ¿quiere usted comer con nosotros?, invita de verdad, y además luego nos ofrece una comida opípara, sin ringorrangos efectistas, sustanciosa y bien condimentada.

Sin duda, una persona amable es un encanto. Pero aquí de la frase de don Eugenio de Ochoa, siempre y cuando no sea falsa bondad. ¿Y por qué falsear algo que cuesta lo mismo que lo auténtico? ¡Ah!, pues sí, porque lo difícil es ser amable en el hecho, no en el dicho. Con razón se me quejaba hace poco un amigo mío:

—Estoy harto de oír asegurar que don Fulano es persona amabilísima. ¡Es un farsante de la peor especie! Conmigo siempre que nos encontramos está que se derrite. «A ver cuándo viene usted por mi casa, que es la suya. Tendré mucho gusto en poderle ser útil en algo. Ya sabe que me tiene siempre a su disposición. Siempre a sus órdenes». Y yo. «Muchas gracias, don Fulano, muy amable». Y fuí fomentando por ahí su fama de hombre prototipo de la amabilidad. Un día necesité de él un pequeño, un insignificante favor y me fuí a verle a su oficina. Me recibió todo mieles. «Siéntese. No, ahí no, en ese sillón que es el sitio de honor que le corresponde. ¡Cuánto celebro su visita!». Y así media hora de cumplidos a cual más melosos, para terminar con ¿y a qué se debe el placer de su gratísima visita? Se lo expuse. ¡Qué aspavientos! ¡Qué de frases! «Lo deploro en el alma. No puede usted figurarse el disgusto que tengo al no poder servirle como sería mi vehemente deseo». ¡Otra media hora de estupideces! Y con solo tocar el timbre, llamar a uno de sus subordinados y darle la orden, sencillísima, posibilísima, me hubiera quedado tan satisfecho y le hubiera puesto en los cuerpos de la luna de la amabilidad. Prefiero cien mil veces a esos otros sujetos que te reciben hoscos, que ni siquiera te ofrecen asiento, que te cubren de improperios, si a mano viene, porque les has pedido algo que encierra dificultad o esfuerzo o sacrificio y que después te conceden aunque tengan que revolver Roma con Santiago; eso sí, siempre con cara de pocos amigos.

Esto que le sucedió a mi amigo con el falso amable, nos ha pasado a todos. Los falsos amables acaban por no engañar a nadie. Y lo curioso es que a pesar de ello, no pierden su fama ni a la de tres. No hay manera de derribarles de su pedestal.

No. No confundamos la amabilidad con la bondad. Ni el bondadoso es siempre amable, ni el amable es siempre bondadoso. ¿Que los hay que reúnen las dos cualidades? ¡Claro que los hay! Y entonces a estos seres de excepción les llamamos tontos y no les damos importancia. ¿Quién, Mengano? Sí; es muy bueno y muy amable, pero, chico, te cansa.

Así somos los mortales. Para matarnos.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

Toda la tripulación del "Junker" siniestrado tenía puestos los paracaídas

Se supone que notaron algún fallo en el avión

Guadalajara, 9. — Los vecinos de Peñalba de la Sierra que hallaron el «Junker» desaparecido, manifestaron que ellos pensaban encontrar un avión más o menos deteriorado pero siempre conservando tal forma. Esta puede ser la causa de que muchos hombres no prestasen más atención a la llamada «Peña la Silla», en el término de Peñalba de la Sierra en la demarcación de Colmenar de la Sierra, y a pocos kilómetros de Riaza en la provincia de Segovia.

Los restos aparecidos esparcidos por el suelo y solamente parte del timón de la cola, mostraba su forma por no haber sufrido grandes desperfectos. Esto es lo único que se puede apreciar de todo el avión. «Aquéllo —dice uno de los vecinos de Colmenar—, parecía un montón informe de chatarra sin saber a qué parte del avión pertenecía».

Estos vecinos examinaron rápidamente los cadáveres y comprobaron que los relojes de dos de sus tripulantes estaban parados ante la 1'50, coincidencia que hace suponer la hora en que se produjo el accidente. Los tres primeros cadáveres encontrados ya que el resto de la tripulación estaba esparcida por efecto, sin duda de la explosión del motor —se calcula que el avión llevaba más de 200 litros de gasolina— aparecían con ostensibles muestras de grandes quemaduras, llegando alguno a estar mutilado. Un fuerte olor a carne quemada se percibía en los alrededores del lugar del siniestro.

Ningún vecino de los pueblos de los alrededores oyeron a la hora señalada, el paso de un avión en vuelo bajo, pero sí hemos podido confirmar que ese mismo día el presidente de la Diputación de Guadalajara, hallándose de caza en el término de Balconada de la Sierra, vió un trimotor «Junker» a muy baja altura, como si estuviese reconociendo el lugar sobre el que volaba o tratase de aterrizar. La hora en que vió este aparato no coincide con la del accidente, pero también es de suponer que la tripulación pensara aterrizar en algún campo de emergencia y al no encontrarlo —aquella misma tarde se desató una fuerte tormenta de nieve— se dirigiera de nuevo a Valladolid y al cruzar la sierra que linda con la provincia de Segovia sufriera el accidente.

También es de observar que la tripulación tendría conocimiento de que algo iba a ocurrir, o por lo menos que tendría que hacer un arriesgado aterrizaje, lo que prueba el hecho de que todos ellos, cuando fueron encontrados, tuviesen los paracaídas colocados en disposición de saltar al espacio, pero la niebla, o bien un «enelamiento» o una «descendencia» que en estas sierras se suelen formar con frecuencia, hicieron que el aparato cayese o fuera absorbido por algunas de estas «descendencias» y que al chocar con el extremo de uno de sus planos perdió la estabilidad y fué a caer de morro contra el ya mencionado picacho.—Cifra.

La tragedia del avión Junker desaparecido el miércoles último, ha tenido en la media tarde del martes, su desenlace. Este avión, que, con destino Villanubla-Zaragoza, se perdió en la cota llamada Majada del Chacho, en Peñalba de la Sierra, partido de Cogolludo, prácticamente en la confluencia de las vertientes de las sierras de Guadarrama y Somosierra y provincia de Guadalajara, ha sido, al fin, hallado. Pusiéronse en actividad cuantos medios de socorro fueron posibles, para poder entrar en las infructuosidades del terreno agreste en que el avión se suponía caído, haciendo frente la Guardia Civil y muchos esforzados vecinos de Riaza y pueblos comarcanos, que se prestaron voluntarios para esta humanitaria y difícil tarea de llegar hasta el avión siniestrado, a una dureza de tiempo pocas veces conocida, con tormentas de nieve y hielo que hacían infranqueable la abrupta sierra. Pero la voluntad de llegar hasta el avión perdido, fué más fuerte que todas las inclemencias del tiempo, y, al fin, en la tarde del martes, pudo la Guardia Civil, de Cardoso de la Sierra, primero, y los vecinos, después, avistar al avión siniestrado y organizar inmediatamente la primera expedición de socorro, que, desgraciadamente, nada pudo ya hacer por la vida de los tripulantes del aparato. En la foto se aprecia una de las caravanas de socorro, abriéndose paso por la nieve y la helada temperatura, avanzar penosamente hacia la Majada del Chacho.—(Foto Cifra)

Homenaje universitario a la memoria de San Ignacio de Loyola en Salamanca

El Ministro de Educación Nacional pronunció un discurso exaltando la obra ignaciana y de la Compañía de Jesús

Salamanca, 8. — En el acto celebrado en el paraninfo de la Universidad Literaria, esta tarde, como clausura del ciclo de conferencias, y con motivo del IV Centenario de la muerte de San Ignacio de Loyola, el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, dijo que a él le correspondía, por el puesto que ostenta, en nombre propio y en el de todas las Universidades de España, ofrecer este homenaje universitario a la memoria de San Ignacio de Loyola en el IV centenario de su muerte. Dijo que dudaba de que alguna cosa pudiera resultar más grata al alma de aquel glorioso capitán de huestes espirituales, que el homenaje sobrio, pero profundo, de las Universidades de su patria terrena. «Mi presencia aquí —añadió—, como ministro de Educación Nacional, quiere subrayar, en nombre del Gobierno, esa ofrenda». Siguió diciendo que en primer lugar quería agradecer a la Compañía de Jesús la colaboración que a lo largo de los siglos ha venido prestando a la enseñanza y a la preparación de las minorías selectas del país, y ahora, más recientemente, a partir del Alzamiento, en esta nueva faceta de educación de formación profesional, de educación profunda de nuestros hermanos los jóvenes obreros. Agregó el señor Ruiz-Giménez que fué San Ignacio un gran estimador de la Universidad. «Aunque las ideas de la Compañía —dijo— se engendrarán en los coloquios místicos de Manresa, fué fundamentalmente durante su estancia en los medios universitarios de París cuando adquirió forma en su espíritu, aunque después se plasmase definitivamente en la capital de la cristiandad». Se refiere después al aprecio que siempre hizo San Ignacio de la importancia del poder del Estado, y añadió: «El que mantuvo una milicia al servicio del poder espiritual de la Iglesia, ¡cuánto supo agradecer y estimar la intervención y la ayuda del poder temporal de los príncipes cristianos! San Ignacio sabe hasta qué punto ha de dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César. San Ignacio respetó los medios temporales, pero subordinándolos al bien común para la gloria de Dios. El mensaje de Ignacio está pleno de un apasionado sentido de la unidad. La Compañía es fruto de la amistad. San Ignacio tuvo el enorme sentido de la solidaridad en un momento en que se afirmaba la rivalidad, en que se rompían los viejos estatutos de la Edad Media, y quiso salvar esta unidad para el futuro, atándola a empresas que la transcienden. En una hora en que andamos con tantas divisiones y tantos rencores todos los hombres, importa mucho subrayar ese sentido unitivo e integrador del mensaje de San Ignacio». El señor Ruiz-Giménez terminó con las siguientes palabras: «Ese amor de San Ignacio es el verdadero sol de su escudo. Nuestro Francisco de Quevedo dijo que uno de los compañeros de San Ignacio Francisco Javier: «Con cuya predicación el Oriente mejoró de sol». El mundo, no sólo el Oriente, sino el Occidente, mejorará su sol. Ese sol no tiene más que un nombre, y es una realidad y un imperativo para nosotros: se llama el amor».

Una prolongada salva de aplausos acogió las palabras del ministro de Educación Nacional, que mañana asistirá a los actos del Estudiante Caído, que se celebrarán en la Universidad de Salamanca.—Cifra.

Iturbi da un recital en Túnez

Túnez, 9.—El pianista español José Iturbi ha dado un recital en Túnez. La Prensa tunecina dedica grandes elogios al famoso pianista y recuerda que hace treinta años dió tres conciertos en el Teatro Municipal, que obtuvieron asimismo un gran éxito.—Efe.

Martín Artajo se alojará en Blair House durante su visita a Wáshington

Foster Dulles le ofrecerá una comida oficial

Wáshington, 9.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, durante su visita a esta capital, se alojará en Blair Houss, la residencia oficial para los huéspedes de honor, situada en la Avenida de Pensilvania, casi frente a la Casa Blanca.

El secretario de Estado, John Foster Dulles, con el que conferenciará extensamente, le ofrecerá una comida oficial, a la que asistirán altos funcionarios del Gobierno y algunos miembros del Congreso.

El embajador de España, don José María de Areilza, ofrecerá al ministro español una comidá y recepción en la Embajada.

Después de su estancia en Wáshington, que comenzará el 10 de abril, permanecerá tres días en Nueva York antes de su regreso a España.—Efe.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

A nuevos tiempos, nuevos modos

Los que hayan madrugado hoy se habrán encontrado con la sorpresa de que los grifos estaban secos. Ya lo advirtió en una nota la Alcaldía. Durante toda la noche han estado trabajando afanosamente los obreros municipales, para reparar una cañería rota a consecuencias de los últimos fríos. Al filo de las nueve volvía a salir el agua, un poco turbia al principio y clara poco después, para que a la hora de la oficina los imprevisores pudieran presentarse «bien lavados y bien afeitados» que es lo que exige la buena educación. Esta medida de urbanidad, tan elemental, bien quisiéramos —y perdónesenos el inciso— se extendiera a todos los pueblos, donde todavía hay algunos que se rasuran de domingo a domingo, sin abochornarse de sus barbas hirsutas que riman con sus atuendos, que no se explican más que por un «tradicional» descuido. Si a nuevos tiempos, nuevos modos, éste de la limpieza y del aseo debiera establecerse desde la más encopetada villa hasta la más humilde aldea, por decencia pública.

Salvado el paréntesis, que nos ha inspirado el alcalde de un pueblo palentino, tornemos la vista a la ciudad. Anda la juventud un poco revuelta en torno a la filmación de la película «Calle Mayor». El séptimo arte es una de sus pasiones y esta ocasión de ver el «cine por dentro» es natural que atraiga su curiosidad. Los equipos de Bardem han filmado ya varios planos y secuencias en diversos lugares de la población y de su presencia, pueden dar fe los vecinos de la Plaza Mayor.

El Municipio celebró sesión, despachándose numerosos asuntos de trámite, entre los que destacaron la conformidad de la Renfe para la pavimentación del patio y accesos de la Estación, modificación de ordenanzas de anuncios, salientes en la vía pública, asfaltado de la calle Colón y vestuario para cobradores de arbitrios. Problemas todos a los que ya hemos hecho referencia en nuestras glosas a la labor edilicia, que poco a poco se extiende a los diversos aspectos de la urbanización de la ciudad. El arreglado de los Jardinillos será premisa para el proyectado plan de iluminación de las Avenidas que circuyen el casco de la ciudad y que constituye una necesidad perentoria.

El sol se está portando. Por la «pinta» que ha traído el jueves, bien podemos declararle triunfador en el «match» con el viento y con el frío. ¿Hasta cuándo? Señores, eso no nos lo preguntéis a nosotros, que somos de ello ignorantes... Pero tampoco se lo pregunten a los «zahoríes», porque del tiempo, siempre casquivano, se puede hacer una suposición, pero nunca saber la verdad.

Teatro Principal

Presenta el lunes 13 de Febrero

a la

GRAN COMPAÑIA LIRICA

de los eminentes barítono y tiple ligera

ESTEBAN ASTARLOA

y

MARIA FRANCISCA CABALLER

(Titular del Teatro Calderón, de Madrid)

¡GRANDIOSOS PROGRAMAS!

A las 7'45 tarde:

La preciosa Opereta de fama mundial, adaptación española de M. Linares Rivas. Música del célebre compositor FRANZ LHEAR

LA VIUDA ALEGRE

Nuevo montaje, decorados y vestuario

EXITO APOTEOSICO. DEFINITIVO DE ESTA COMPAÑIA

A las 11 noche:

¡A PETICION DEL PUBLICO!

La bonita zarzuela original de Ramos de Castro. Música del llorado compositor

JACINTO GUERRERO

LOS GAVILANES

La mejor partitura del MAESTRO GUERRERO

La obra de más éxito de este genial compositor

¡¡UNA INTERPRETACION INSUPERABLE!!

EL MARTES estreno de

"MARIA BLANCA"

Zarzuela con la que hará su presentación en Madrid esta Compañía, en el presente mes

Están a la venta las localidades

AYUNTAMIENTO DE LEDIGOS

Esta Entidad, saca a pública subasta la venta de 95 chopos y álamos con 58 m3 y 33 olmos con 5'1535 m3. Precio total de tasación 19.800 pesetas y por separado 300 pesetas m3.

Para concurrir a la misma, que tendrá lugar el sábado, día 11 del corriente mes, a las doce horas de su mañana, es necesario estar en posesión del CERTIFICADO PROFESIONAL, clases A o B, tal como marcan las disposiciones vigentes.

Ledigos, 3 de febrero de 1956.—EL ALCALDE.

Sesión de la Permanente Municipal

La R. E. N. F. E. aportará 59.294 pesetas para la pavimentación del patio y accesos de la Estación del Norte

El miércoles, a las ocho y media, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde, don Vicente Almodóvar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Maraña Quijada, Fuentes Castell, Fernández Durán, Ortega Matilla y Ramírez Sevilla, así como el Secretario e Interventor de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se pasó al orden del día, aprobándose una relación de facturas por un total de 112.767'40 y una nómina de personal de 276' 93 pesetas.

OBRAS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Lucinio Vegas Gil, don Magín Perandones Franco, don Hilario Marín García, don Mariano González Martínez, Calzados Prieto, don Saturnino de la Parte Fernández, doña Emilia Sanabria Lafont, don Jesús Arroyo Pacheco, don Manuel Fenollar Sandoval, don Félix Moreno Caballero, doña Rosa Aguado Frechilla y doña Eloísa Díaz Durán.

A don Eduardo López Pérez, se le desestima la licencia de obras solicitada para abrir huecos en la fachada de la casa número 6 de Antonio Maura, por tratarse de inmueble situado fuera de alineación.

RECURSO. — Conforme al informe emitido por la Oficialía Mayor del Ayuntamiento, se desestima el recurso de reposición interpuesto por la Superiora del Colegio del Santo Angel de la Guarda de Palencia, por el que se solicitaba fuera revocado un acuerdo de la Corporación en el que se denegaba el abono a dicha institución del valor de 865'80 metros cuadrados, cedidos en favor de vía pública.

RECLAMACIONES. — Asimismo se deniega la reclamación presentada por don Angel Samaniego Melena, en la que insta se le exima del abono de 70 pesetas que, en concepto de derechos y tasas por asistencia en la Casa de Socorro de un obrero a su servicio accidentado, le ha sido fijado.

Se desestima la petición que formula don Pablo Amo Rodríguez, en la que solicita se prohiba, por estimarlo incómodo y molesto, el funcionamiento de una máquina de hacer punto que don Primitivo Marirrodriga tiene instalada en el piso inmediato superior al del dicente, acordándose dar las órdenes oportunas a fin de que se ejerza sobre dicha industria doméstica la conveniente vigilancia, para constatar si, en lo sucesivo, se producen los ruidos molestos objeto de la denuncia.

No se accede a la petición que eleva don Agustín Crespo de la Calva, interesando se le declare exento de abonar 1.474 pesetas, cuyo importe le ha sido girado oportunamente, en atención a que por sí hizo la introducción en su día, de agua corriente en el domicilio de su propiedad.

HACIENDA MUNICIPAL. — Examinado el escrito que se formula por don Cayo Pombo Caller, en el que solicita la revisión de las tarifas establecidas en la ordenanza municipal correspondiente, e interesando su reducción por lo que afecta al gravamen establecido para la entrada de pollos, y, visto el informe emitido por el Negociado de Rentas y Exacciones, se acuerda desestimar dicha petición, ya que tales gravámanes han sido fijados por el Ministerio correspondiente.

PERSONAL. — Vista la instancia suscrita por don Doroteo San Martín González, en la que solicita se conceda a la viuda del obrero del Servicio de Limpieza, Ricardo Gutiérrez García, los beneficios que el Ayuntamiento acordó para todos aquellos obreros que no produzcan derechos pasivos, la Comisión acuerda acceder a la solicitud.

Se concede a dos empleados municipales anticipos de mensualidades, a reintegrar en la forma reglamentaria.

ESTABLECIMIENTOS. — Se autoriza a don Pedro Lozano Pérez, la apertura de un local destinado a la reparación de calzado, y a don Enrique Madrigal, la de un establecimiento de vehículos «Biscuter».

Interesado en escrito de 20 de enero pasado, la concesión de autorización en favor de la razón social «Galletas Artiach S. A.», para el establecimiento de un depósito de sus mercancías, se autoriza el almacén de las mismas, pero no el arbitrio especial, que deberá ajustarse al ordinario establecido.

No se autoriza a don Urbano Pérez Chato, la instalación que pretende de un puesto «rastro» en la calle de Felipe Prieto de esta capital.

PLUS VALIA. — Se aprobaron expedientes de don Víctor Peón, don Lorenzo Ramírez Sevilla, don Juan Ramírez Puertas, don Narciso Poza Delgado, don Heliodoro García y don Mariano Rico y Hermanos.

VESTUARIO. — Se acuerda anunciar concursillo entre los industriales de la plaza para la confección de 16 uniformes de cobradores de arbitrios.

URBANIZACION. — Se conoce escrito remitido por el Ingeniero Jefe de la 1.ª Zona de la R.E.N.F.E. dando traslado, a su vez, a otro enviado por sus superiores, en el que se presta conformidad al presupuesto de las obras de pavimentación del patio y accesos de la Estación del Norte de esta ciudad, así como a la aportación económica de 59.294'60 pesetas, con que la R.E.N.F.E., contribuirá a dichas obras, acordándose que por la Oficina de Obras, se efectúe un estudio de la pavimentación de dicha zona, para llevarla a cabo adecuadamente.

ORDENANZAS. — Queda, en principio, aprobada la moción que presenta la Comisión de Obras sobre modificación de algunas ordenanzas municipales referidas a permisos de obras en miradores, anuncios, toldos, marquesinas y otros salientes que den a la vía pública, cuyas normas, previo reajuste definitivo de las medidas propuestas en dicha moción, estarán vigentes hasta que la Superioridad establezca definitivamente las ordenanzas municipales generales a este respecto.

PRESUPUESTOS. — Pasaron a estudio e informe de la Comisión de Obras dos presupuestos para la pavimentación de la calle de Colón, uno a efectuar con aglomerado asfáltico, importante 75.402'41 pesetas, y otro con riego de emulsión asfáltica, que asciende a 21.967'20.

SUBVENCION. — Se acuerda subvencionar con 5.000 pesetas la subscripción pro «Campaña de Navidad», abierta en su día, por el Excmo. y Revdo. Sr. Obispo y Excmo. Sr. Gobernador Civil.

PRESIDENCIA. — Dió cuenta el señor Almodóvar de la visita realizada por el mismo a las obras del camino de los Tres Pasos, nuevo colector y camino del Cristo del Otero, exponiendo que continúan a buena marcha tales obras, algunas de las cuales, como el colector, sólo faltaban 150 metros liniales de tendido para terminarse, habiéndose arreglado algo el Camino del Cristo y estando a punto de concluirse el de los Tres Pasos.

Y sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las diez y media de la noche.

Viva usted la emoción de los ruedos a través del anecdotario de este maravilloso libro

HISTORIA DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID (1874-1934)

Por

RAFAEL HERNANDEZ

De venta en las mejores librerías

Distribuidora:

«Editorial AFRODISIO AGUADO»

Marqués de Cubas, 5. — MADRID

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Estrenos cinematográficos

ORTEGA

"AMENAZA EN LA KASBAH" -- Nacionalidad: italiana. -- Director: Edoardo Anton -- Intérpretes: George Raft, Gianna M. Canale y Massimo Serato. --Fecha de estreno en Palencia: 8-2-56.

Cualquier parecido de esta película con lo que es el cine, en caso de que lo hubiera, es puramente casual. Convenía advertir esto, al principio, porque durante la proyección de "Amenaza en la Kasbah" tuve en más de una ocasión duda sobre los propósitos de sus realizadores. ¿No nos estarían tomando el pelo?

El film quiere ser policíaco sobre espionaje. Como de vez en cuando acude a todos los tópicos posibles en el género, el espectador puede llegar a la sospecha de que efectivamente lo es. Pero enseguida adivina que no, al ver la serie de tonterías seguidas que suceden, empezando por lo absurdo de la aventura del protagonista, que no sabemos por qué —ya que no nos lo aclaran— le meten en un lío espantoso en el que el hombre se deja llevar de un lado para otro, como si se lo pasase bárbaro.

George Raft, nos resulta ya demasiado viejecito, para enamorar de una sola mirada, correr, saltar y pegarse como cualquier Burt Lancaster. Gianna María Canale, hace la estatua ante la cámara mejor que don Tancredo y Mino Doro interpreta un capitán de la policía árabe bastante tonto con todo el engolamiento posible. Sólo Massimo Serato, en una breve intervención, cumple. El resto del reparto es... de risa. Y así a broma hay que tomar esta desdichada película italiana, a la que el doblaje ha añadido motivos de censura. Resumiendo: ¡uf!.—R. de G.

CALIFICACION

Argumento: 2.
Desarrollo: 1.
Interpretación. 2
Fotografía: 4.

Abastecimientos

PRECIOS DEL CAFE TORREFACTO

Como complemento a la nota publicada el día 1 del actual, por disposición de la Superioridad, a partir del día 15 del actual, el precio máximo de venta al público para el café de importación torrefacto será el de 127 pesetas iklogramo y para el de Guinea, el de 86 pesetas kilogramo, incluidos toda clase de impuestos.

Palencia, 9 de febrero de 1956.—El Gobernador Civil interino, BUENAVENTURA BENITO QUINTERO.

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS.—Mañana, día 10, se verán en la Audiencia Provincial dos causas por robo. Una, a las once, procedente del Juzgado de Palencia, contra Cecilio Pascual y cuatro más. Abogado, señor Matilla. Procurador, señor Matilla. A las doce, la otra, contra Emiliano Calderón, del Juzgado de Cervera. Abogado, señor Gómez Arroyo. Procurador, señor Franco.

Cuatro Cantones

Amenidades del nocturno a bajo cero

En Febrero, unos ratos al sol y otro al humero. El refrán se está cumpliendo casi al pie de la letra, pero menos. Es decir, más tiempo al humero que al sol. Sopla ese vientecillo acerado—en el que debieron inspirarse los fabricantes de hojas y navajas de afeitar— denunciando la presencia inequívoca de la Dama Blanca en las cumbres palentinas.

En estas condiciones han trabajado los cineístas de Bardem desde la media noche hasta el filo del amanecer.

Comprendían bien la importancia de ese largo parapeto contra el frío que son los soportales de la calle Mayor. No se trata de un adorno suntuario, sino de una auténtica trinchera contra las pulmonías...

—Este frío —comentaba uno de los del equipo— no es de cine neorrealista. Es de documental de esquimales.

¡Y tenía razón!... La Calle Mayor estaba desierta, iluminada por los potentes reflectores que en el «argot» de los electricistas se llaman «soles» aunque no calientan nada. Un par de guardias municipales y el sereno, dirigían una mirada indiferente a los pesadísimos trabajos del equipo fílmico en el interior del «Miami». Creímos interpretar con certidumbre el gesto de los agentes nocturnos:

—¡Se necesita estar «chalaos»!... Con lo bien que se estaría ahora entre mantas y soñando que a uno le subían el sueldo...

Amenidades del nocturno palentino a tantos bajo cero.

Para el cine: robo de una bicicleta

Hablando de cine. Todos los aficionados al buen cine recuerdan aquella película de Vittorio de Sica que llevaba un título de pequeño suceso periodístico: «Ladrón de bicicletas». Bardem también ha hecho una gran película, con título algo parecido, pero un poco más dramático: «Muerte de un ciclista».

Está visto que el ciclismo puede ser un buen filón cinematográfico. Y como la gente del cine de todo saca punta, nos permitimos llamar su atención —ahora que son nuestros simpáticos huéspedes— sobre ese suceso que ustedes habrán leído ayer en la sección correspondiente del periódico. Se trata también del robo de una bicicleta por un individuo que, sin darse cuenta, quizá por un impulso subconsciente, según su propia confesión, se apoderó de una bicicleta y con ella se fué por ahí, de parranda, a tomar unos cuantos claretes hasta que la dejó abandonada en la acera, a la puerta de un bar.

Aquí puede haber un buen «leit motiv» para un «film» neorrealista - ciclista - psicopático - picaresco y todo lo demás.

¡Hay que estar a la qué salta, Bardem!

La hoja volandera llega lejos

De Tánger, una caritativa señora, ha enviado una dosis de sarkomicina —la nueva droga japonesa que tantas esperanzas ha hecho concebir— para que le sea entregada a la muchacha estudiante enferma de sarcoma, cuyo triste caso fué recogido en nuestras columnas.

El periódico llega a todas partes. Es la hoja volandera que redactamos cada día con prisa y con afán de servir al público, hoja con alas cuyo vuelo se extiende en todas las direcciones y cubre a veces distancias insospechadas.

El periódico provinciano no es tan localista como algunos suponen. Hoy DIARIO-DIA, tiene lectores en todos los rincones de la Península y en todos los Continentes.

Lo que importa es que el llamamiento filantrópico haya sido escuchado y que el periódico haya servido de intermediario para una obra de caridad que Dios quiera resulte salvadora.

En definitiva: Esta será siempre la mayor satisfacción para el periódico y los periodistas: Poder ser útiles al prójimo y a la sociedad.

El sábado cerramos el local de las

30 TONELADAS DE TEJIDOS

y en atención al distinguido público que nos viene honrando con su visita estos días, ponemos a la venta los más finos artículos de lencería y telas de hilo

¡ACUDAN HOY MISMO!

MAYOR 91, (JUNTO AL CASINO)

LA VIDA EN LA CIUDAD

VIDA RELIGIOSA

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA TODAS LAS JOVENES DE PALENCIA

El próximo día 13 y en la iglesia de San Francisco (Jesuítas), dará comienzo la magna tanda de Ejercicios Espirituales, que para todas las jóvenes de Palencia, organiza la Congregación de Hijas de María.

Esperamos que este año supere en número el fervor a los anteriores. A la vez que entusiasmemos con nuestra asistencia a las sucesivas tandas de caballeros, señoras, etc.

Más sarcomicina para la estudiante enferma

En la visita diaria, el señor Almodóvar comunicó hoy a los periodistas, que esta mañana había recibido un paquete certificado conteniendo ocho gramos de sarcomicina dirigido a su nombre, y que, con destino a la enferma Angeles A. de Castro, donaba gratuitamente don Diego Pallarés Cacha, Médico puericultor de Lorca (Murcia). Tal medicamento, había sido entregado inmediatamente por la Policía Municipal a los familiares de la paciente.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, la película más extraordinaria del año, «No serás un extraño».

Domingo: Extraordinario estreno, «Marty». Humana y real como la vida misma.

Lunes: Presentación de la gran Compañía de zarzuela de Esteban Astarloa - María Francisca Caballer.

GRAN TEATRO ORTEGA

«La lupa».

CINE PROYECCIONES

«Beau Brummell».

CINE CASTILLA

«El salvaje».

CINE OTERO

Hoy, sesión continua desde las cinco: «Si ella lo supiera», «Secretaria brasileña» y «El diablo dijo no».

CALIFICACION MORAL

«No serás un extraño» (3), «La lupa (3), «Beau Brummell (5), «El salvaje» (3), «Si ella lo supiera» (3), «Secretaria brasileña» (3), «El diablo dijo no» (3).

SUCESOS LOCALES

MALEANTE SANCIONADO. — Por el Gobernador Civil le ha sido impuesta una multa de 500 pesetas por faltas a la moral y buenas costumbres a Prudencio Santamaría Merino, delincuente habitual contra la propiedad, detenido por inspectores de la Policía en un tren.

DENUNCIA. — Encarnación Muñoz Martín, de 49 años, ha presentado una denuncia por malos tratos de palabra, contra Esteban San José Matilla, convecino y dueño de la casa número 1 de la calle de Barrantes, donde habita la denunciante.

LADRON DETENIDO. — Javier Rodrigo Fernández, industrial de 34 años, dejó una bicicleta de su propiedad en el portal de su casa de la calle Cirilo Tejerina y cuando bajó a por ella, vió sorprendido que había desaparecido.

Denunció el hecho en la Comisaría y a las pocas horas, por dos inspectores de la Brigada Criminal, pertenecientes a la plantilla del nuestra capital, era detenido José Luis Padilla Cano, como autor de la sustracción, recuperándose la bicicleta, a falta de la rueda trasera.

En la Comisaría José Luis Padilla, que ha sufrido varias detenciones y arrestos gubernativos en Madrid, manifestó que llegó a nuestra capital y se dedicó a tomar unas copas con un amigo. Al pasar por «no se qué calle, ha dicho, vi una bicicleta en un portal y me dió por cogerla». «No comprendo por qué lo haría —declaró— pero supongo que sería por efecto de las copas».

Ha pasado a disposición del Juzgado de Instrucción.

D. K. W.

FURGONETAS

Típo unitario disponibles, y Turismos.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

AUTO IBERICO (Solas Hnos, S. R. C.)

San Juan de Dios, 2 -- Teléfono 1460

PALENCIA

MUDANZAS ARRIBAS

Nuevo Auto-capitoné

Pl. Mayor, 5. Telf. 2988

Valladolid

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las farmacias de don Anastasio Arenal (Barrio del Cristo), y don Isidoro de Fuentes (San Juan de Dios, 1).

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 8 de febrero ha resultado premiado con 125 pesetas el número 133, y con 12'50 todos los terminados en 33.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Basiliso Rojo Antolín, de Angel y Angela, Cristina Marugán, 10; María Pilar Espino Rojo, de Matías y María Pilar, Mariano Roldán, 1; Pedro Ignacio Ortega Guzmán, de Pedro y María Angeles, Clínica del Pilar; José Antonio Ortega Guzmán, de Pedro y María Angeles, Clínica del Pilar; María Antonia Lozano Terradillos, de Antonio y Felisa, Fulgencio García, 2; Teodoro Ramos Arreal, de Teodoro y Manuela, Santiago, 20.

DEFUNCIONES. — Angel Malo de la Hera, de 72 años, Cuartel Simancas, 4; Faustino Calzada Calzada, de 60 años, casado, Sanatorio San Juan de Dios; Dorotea Cuesta Doyague, de 70 años, viuda, Ignacio M. de Azcoitia, 15.

REPRESENTANTE

para Palencia y provincia solicita empresa dedicada a

LANA PARA LABORES

Absténgase quien no se dedique por entero a representaciones, así como agentes no conocedores del ramo. Ofertas con referencias, al número 847. Publicitas

Apartado, 828. — BARCELONA

DIETARIO

Viernes 10 de Febrero de 1956

SANTORAL. — Santos: Escolástica, Austreberta, vírgenes; Silvano, obispo; Zótico, Ireneo, Jacinto, Amancio, Sotera, mártires; Guillermo, ermitaño. (Misa: Santa Escolástica. Color: Blanco).

Sale el sol a las 7'17 horas y se pone a las 17'42 horas. Sale la luna a las 6'8 horas y se pone a las 16'40 horas. (Luna nueva, el día 11.

REFRAN: En febrero, un rato al sol y otro al fogón.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 700'6; a las ocho horas de hoy, 698'5. — Temperaturas: Máxima de ayer, 7'0; mínima de hoy, bajo cero, 3'6. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las ocho horas de hoy, N. Humedad relativa media, 55 por 100.

RECORDATORIOS, ESTAMPERIA GENERAL, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1844: Nace en Verdeña don Matías Barrio y Mier, jurisconsulto y catedrático. — 1755: Muere Montesquieu. — 1763: La paz de París termina la guerra de siete años. — 1767: Nace Daoiz, uno de los héroes del 2 de mayo. — 1775: Nace Calomarde. — 1837: Muere Pushkine. — 1879: Paz de Zanjón, que parece terminar la guerra en Cuba. — 1926: El «Plus Ultra» llega a Buenos Aires. — 1948: Reapertura de la frontera franco-española.

LETRAS DE LUTO

Confortada con los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios en Palencia, a los 70 años de edad, doña Dorotea Cuesta Doyagüe, viuda de don Pedro Grajal. Su muerte ha sido muy sentida, pues la finada, por sus virtudes personales, gran laboriosidad y bondadoso corazón, gozaba de generales simpatías, que hoy ruegan a Dios por su descanso eterno. Expresamos a sus desconsolados hijos, don José, doña Julia, don Ladislao, doña Basilisa, don Pascual, don Agustín y doña Daniela; hijos políticos, hermanas doña Jacinta y doña Victorina; hermanos políticos, nietos y demás familia, nuestro sentido pésame.

—A los 72 años de edad ha fallecido en nuestra capital don Angel Malo de las Heras, jefe superior de Administración del Ministerio de Educación Nacional. Dotado de un espíritu abierto y cordial, natural inteligencia y nobleza de sentimientos, se había granjeado el afecto y consideración de cuantos le conocieron y trataron. A su desconsolada esposa doña Vicenta Acitores Gómez; hijas, doña Pilar, doña Concepción y doña María Teresa Malo Acitores; hijos políticos, hermanos, don Alfredo, don Pascual y don Luis; hermanas políticas, nietos, primos, sobrinos y demás parientes, les testimoniamos nuestra condolencia.

Rogamos a nuestros lectores una oración por el alma de los finados.

¡COMERCIANTE, INDUSTRIAL!

VD. PUEDE DISPONER AHORA DEL MAGNIFICO VEHICULO UTILITARIO

CITROEN 2 CV.

COMODO - SEGURO - ECONOMICO

Solicite a la Cámara de Comercio e Industria le incluya en la relación de peticionarios

CONCESIONARIO EXCLUSIVO

FELIX DEL PASO

PALENCIA

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

"Querella contra desconocido", por el Teatro de Cámara

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

Se despidió enero y nos saludó febrero, en la semana amigablemente compartida, sin nada importante en los escenarios madrileños. Volvió la divertida revista «La monda» al Fuencarral, el sainete portugués «La fiera de barrio» se trasladó al Calderón y en el Lara se festejó la centésima representación de «La herida luminosa». Y no hubo más, afortunadamente, porque en los demás teatros se mantienen con éxito los respectivos programas.

La única novedad nos la ofreció el Teatro de Cámara y Ensayo que dirige Modesto Higueras, con el estreno en sesión única, para un público selecto, de la obra de Georges Neveux, en correcta traducción de José Luis Alonso, «Querella contra desconocido», en el María Guerrero, interpretada por Félix Dafauce, Valeriano Andrés, Arturo Fernández, Miguel Angel, Tony Soler, Julia Lorente, Marcela Yuria y María Cuevas, que lograron superar las dificultades que entrañaban sus papeles por falta de acción, ya que es una comedia dialéctica, y por su inmovilidad, pues en su mayoría permanecen en escena desde que aparecen hasta que termina la representación. El público siguió con interés la primera parte, mostró impaciencia en el desarrollo del segundo acto y expresó su disgusto y disconformidad al final, por no agradar el desenlace.

Explicaremos brevemente el asunto. Epoca zarista en Rusia. Al despacho del procurador o fiscal de la provincia acuden varios desesperados que no están conformes con la vida y que, antes de suicidarse, quieren interponer querella contra el Creador. Transcurren los dos actos en la exposición de los motivos que les llevan a tan macabra determinación y los inútiles consejos del fiscal para que vean el lado amable de la existencia. Pero, cuando el público espera que la solución obedezca a argumentos de la razón, aquellos personajes cerebrales reaccionan súbitamente por un motivo sentimental: el anuncio de que espera un hijo una de las aspirantes a cadáver. Aquí fué donde los espectadores expresaron su protesta, acabando a los pocos minutos la representación con indiferencia por parte de la mayoría del público.

De lo dicho se infiere que no es obra de público, para un teatro profesional. Pero a nosotros, personalmente, nos parece que no es aquella la misión de un Teatro de Cámara, sino la de dar a conocer, a los amantes del teatro que se reunen en estas sesiones especiales, las obras que, como ésta, ofrecen aspectos nuevos —no puede negarse la audacia y valentía del planteamiento—, para llegar a comprender el alcance de tales innovaciones y hasta qué punto pueden ser o no aceptables. En este sentido de lección de teatro moderno, la elección de Modesto Higueras, así como la inteligente dirección, que acreditó una vez más en una comedia de tan difícil realización, nos parecen muy acertadas.—D. FRESNO RICO.

A Sofía Loren la pronosticaron que iba a ser una mujer fea, que difícilmente "pescaría" marido

Hoy, en la cumbre de su popularidad, es, a los 21 años, la actriz más taquillera del cine italiano

Interpretará la película "Orgullo y pasión", de Stanley Kramer

Sanley Kramer, el director y productor de «No serás un extraño», la película estrenada esta semana en nuestra capital y que está batiendo

Sofía Loren, a su llegada a Madrid, luciendo junto a su bella figura, una etiqueta que le da la bienvenida a nuestra Patria.

todos los «récords» de taquilla en Norteamérica, comenzará en breve el rodaje en España de su nueva producción «Orgullo y pasión», adaptación de la novela de Forrester «El cañón».

Interpretarán este «film», sobre un tema de la Guerra de la Independencia española, Sofía Loren, Cary Grant y Frank Sinatra.

Sofía Loren, ha llegado a Madrid en viaje turístico, por ahora. Volverá más adelante a incorporar el papel de una joven, que, desplazada de su mundo por la guerra, se une a las guerrillas que luchan contra Napoleón.

Aunque sólo cuenta 21 años, esta fabulosa belleza italiana, se encuentra en la cumbre de la popularidad, siendo además considerada como la estrella más taquillera del cine italiano.

Pero como ocurre en todas las historias de éxitos, la conquista de la fama por Sofía no fué ni tan meteórica, ni tan fácilmente lograda como es generalmente supuesto. A pesar de su juventud, Sofía, ha dejado atrás un duro trabajo hasta llegar a ser la reina del «glamour» que es hoy día.

Al margen de su belleza posee un considerable talento interpretativo y nadie menos que Charles Boyer, con el cual ha rodado recientemente, ha dicho sobre ella que es una de las artistas más notables con las que ha trabajado. «Su capacidad para aprender es extraordinaria», dijo textualmente; y agregó: «Será una gran actriz».

Sofía, con su actuación en «Orgullo y pasión», totalizará el número de 27 películas, a las que, una vez haya dominado el inglés, seguirán naturalmente muchas más.

Melwyn Le Roy, cuando la vió por primera vez en Cinecitta, ya advirtió: «Dará el golpe en Hollywood». Cecil B. de Mille, al verla actuar en el papel de «Aida», comentó: «Francamente me gustaría poder contar con ella en mi próxima película».

Tantos adjetivos a su belleza y a su talento indujeron a Sofía a perfeccionar sus conocimientos de inglés. El año pasado se dedicó de lleno al estudio del idioma de Shakespeare que a estas horas domina casi a la perfección, y desde luego en mucho mayor grado que otras bellezas italianas que todavía tienen que ser dobladas en caso de tomar parte en películas de habla inglesa.

Sofía se crió en Puzolli, al lado de su abuela, y vino a Roma junto con su madre en 1949 cuando apenas tenía quince años, si bien aparentando los 18. A la sazón, era una muchacha robusta muy inclinada a la soledad y a la melancolía. En realidad, cuantos la conocían creían que Sofía iba a ser una mujer fea. De piernas delgadas, con una boca de desmesurado tamaño y ojos más bien pequeños, sus parientes le aconsejaban que se especializara en cualquier trabajo, ya que con aquella cara difícilmente iba a conseguir lo que se llama «pescar» marido.

Pero algo así como una milagrosa metamorfosis la convirtió en una hermosa rubia, muy decidida y dispuesta a embarcarse en la carrera por la que había soñado siempre: la de actriz.

Sofía llamó por primera vez la atención del público posando para las portadas de los «fumetti» (género de novelas populares) que circulan en Italia, profusamente ilustrados. Por entonces se matriculó en la sección cinematográfica de la Universidad de Roma, conocida como Centro Experimental en la asignatura de arte escénico.

Sus primeros pasos de actriz los dió representando pequeños papeles y en el curso del rodaje de una película del famoso cómico italiano, Totó, tomó parte en el concurso anual para el título de Miss Italia. Al propio tiempo, Gallinari, célebre director de cine, andaba en busca de una estrella cinematográfica de belleza exótica, para el reparto de una película que había de rodarse enteramente en el mar. Para ello quiso probar a Sofía.

Hasta la fecha, Sofía ya había realizado varias pruebas para otros papeles de importancia, pero sin éxito. Sin embargo, siempre estaba dispuesta a aprovechar una nueva oportunidad. «Tarde o temprano, pensaba, conseguiré un papel importante». En efecto, la película de Gallinari «Africa bajo las aguas», fué la oportunidad que aguardaba tan ansiosamente.

Sin embargo, para conseguir el papel, Sofía se vió obligada a decir algo que siempre le había repugnado: decir una mentira. Al objeto de ser contratada, aseguró al productor que era una excelente nadadora, y hasta le dijo que su casa estaba repleta de medallas y trofeos.

Poco antes de que diera comienzo el rodaje, se supo que Sofía había mentido. Entonces, la tripulación de un bote, en el cual fué llevada de paseo por el mar, organizó un «remojón». Así aprendió Sofía a nadar. Quince días de prácticas fueron más que suficiente para que interpretase el papel de sirena.

Hasta hace poco, Sofía vivía en un modesto pisito de Roma. Acaba de mudarse a uno muy lujoso, llevando la vida desahogada propia de una gran actriz, rodeada de antigüedades, libros y discos predilectos; pero como se toma muy en serio su profesión, no deja de estudiar. Dotada para la danza, Sofía espera que en un día no muy lejano tomará parte en una película musical.

Sus datos personales son los siguientes:

Cabello rubio; ojos color miel; estatura, 1'71 metros; peso, 56 kilos; busto y caderas, 94 centímetros y cintura, 54 centímetros.

Valore la atención valorando el regalo
Los de "SALAMANCA"
CUESTAN LA MITAD Y VALEN DOBLE

¡MAS PREMIOS!

El último día del pasado mes de enero, se concedió en Barcelona la cuarta placa San Juan Bosco, galardón creado por «Fotogramas», para premiar «al actor español que mejor haya interpretado un papel que ponga de relieve los más altos valores morales».

Los artistas acreedores al galardón instituído por dicha revista eran: Pablito Calvo («Marcelino, Pan y Vino»); Emma Penella («El guardián del Paraíso»); Francisco Rabal («El canto del gallo»); Conrado San Martín («Sin la sonrisa de Dios»); Juan Calvo («Marcelino Pan y Vino»), y Valeriano León («El Padre Pitillo»).

Este año fué otorgada la placa a Pablito Calvo y a título póstumo un diploma de honor a Valeriano León.

DETRAS DE LA CORTINA

Vuelve a España el tenor Florencio Calpe

Guadalupe Muñoz Sampedro, con Somoza, ensaya una nueva obra de Soriano de Andía

MUÑOZ SAMPEDRO

La compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael Somoza ensaya, "Te engañaré si eres buena", de Soriano de Andía.

Francisco Ramos de Castro ha leído a la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael L. Somoza, su comedia "El mamá y la papá".

—o—

Se ha dicho de "La segunda esposa" que no es apta para críticos. A pesar de que estos señores la han tachado de "tostón", todos los días se llena de público la sala.

—o—

En el teatro Bretón de Logroño, se ha presentado la compañía de Lili Murati.

—o—

En el Argensola, de Zaragoza, se presentó la compañía de revista de Carmene d Lirio, Antonio Amaya, y Alady, con "Vacaciones en broma".

—o—

"Sin celda" se va a estrenar seguidamente en Manresa, Sabadell, Granollers y Tarrasa, y con esta obra Mercedes Collado y Fernado Valdés inaugurarán su temporada en Barcelona.

—o—

El profesor Alba el día 25 debutará en Bilbao, de donde pasará a San Sebastián, Santander y Oviedo, para hacer después un recorrido por Marruecos y Canarias.

—o—

Después de dos años de actuación en las repúblicas americanas, donde ha conquistado importantes éxitos, vuelve a España el cantante Florencio Calpe.

—o—

Gustavo Rojo se ha ido a Nueva York para hacer teatro en Puerto Rico.

—o—

Tony Soler se acostó con una fiebre grande la misma noche que actuó en el Teatro de Cámara y Ensayo. Se asegura que la enfermedad no provenía del pateo con que el público recibió la obra.

—o—

Enrique Guitart con su interpretación unipersonal de la obra "Las manos de Euridice" ha alcanzado resonante éxito en Buenos Aires. Ha manifestado que sus planes son recorrer América de punta a punta.

—o—

Por tierras de Levante se ha presentado la compañía de comedias de Tomás Carrasco. En Castellón estrenó la nueva versión de Juana de Arco, "La campesina de Lorena".

CRONICA MUSICAL

Música de Mozart en casi todos los programas nacionales

(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

HOMENAJES EN BARCELONA

La ciudad de Barcelona nos saludó con la idea de un próximo homenaje que se le rendirá al maestro Pérez Moya, eminente músico. Dicho acto será organizado por los Orfeones Catalá, Graciéns, Atlántida y Canigó.

Igualmente, en la Ciudad Condal tuvieron lugar varios homenajes a la obra de Mozart. Uno de ellos (el celebrado en el Palacio de la Música), organizado por las Juventudes Musicales, el cual despertó un extraordinario interés público. En el mismo actuaron Aland Milhaud, genial y joven director de Orquesta; las sopranos Enriqueta Tarrés y Antonia Jordá; la contralto Montserrat Martorell; el tenor Amadeo Casanovas; el bajo Baldomero Gil; la organista Rosa Mir; el coro Alelella; el Chor Madrigal; la Coral Sant Jordi y la Orquesta de las Juventudes Musicales.

El programa, totalmente integrado por obras religiosas del gran músico salzburgués, reveló un acertado criterio en la selección y el deseo de apartarse de los caminos trillados.

LA MUSICA EN LA CIUDAD DE ALICANTE

Las provincias españolas continúan haciendo gala de sus actividades musicales. Entre las mismas, destaca Alicante, capital luminosa del Mediterráneo, que convocó a su afición para ofrecerle, dentro del marco del Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España, la actuación de los magníficos artistas Concepción Fernández Cordero y José Espinosa, este último, pianista y compositor de fama nacional, que obtuvo uno de los más brillantes éxitos de su carrera musical.

EN EL COLEGIO MAYOR «JOSE ANTONIO», DE MADRID

En el Colegio Mayor «José Antonio», y patrocinado por el delegado del SEU, de la Facultad de Ciencias y el director de dicho Colegio Universitario, se celebró un concierto por la Orquesta de Cámara Santa Cecilia, con la colaboración especial de los flautas Manuel Gordillo y Ramón Doral, que, con el violinista Enrique Asensio García, pusieron de manifiesto su buena técnica y excelente calidad en la ejecución del «Concierto de Brandeburgo», número 4, de Juan Sebastián Bach; así mismo García Asensio, ya conocido en el ámbito nacional por sus inigualables dotes de virtuoso, recibió una gran ovación al terminar el «Concierto en La Menor», para violín y orquesta, de Vivaldi, que, juntamente con la maravillosa «Serenata en Sol Mayor», de Mozart, y las «Melodías Elegíacas», de Grieg, integraban el bien escogido programa, por el que fué largamente aplaudido el conjunto de referencia, al terminar su lucida actuación, esta vez bajo la batuta de Felipe Carrera.

RECITAL DE CANTO EN EL CIRCULO MERCANTIL

En el Círculo de la Unión Mercantil, en el programa del ciclo Actos Culturales, actuó la soprano Rosa Fernández Casas, que fué presentada al auditorio por el vicepresidente de dicha Entidad, don Tomás Seseña.

La señorita Fernández Casas cantó páginas de Granados, Turina, Espinosa, Rodrigo y Falla, que figuraban en la primera parte del programa, y pasajes de ópera, de Mozart, Puccini y Verdi, en la segunda.

Rosa Fernández Casas, fué muy bien acompañada al piano por Encarnación Salas.

CELULOIDES CORTOS

Una película sobre Juan Belmonte

Saenz de Heredia ha terminado el guión de "Si Fausto no fuera Faustina"

Juanito Belmonte ha visitado al actor cinematográfico Barnay Conral para hablar acerca de la realización de una película sobre "Juan Belmonte". Es posible que le encarguen a él el papel de su padre.

—o—

Se va a llevar a la pantalla la ópera española "Marina", del maestro Arrieta. La interpretarán Mario Lanza y María de los Angeles Morales. Productor será el joyero Carlos Alegre.

—o—

José Luis Sáenz de Heredia está

J. L. SAENZ DE HEREDIA

terminando en Torremolinos el guión de "Si Fausto no fuera Faustina".

—o—

La acción de "Todos somos necesarios" transcurre en un tren. Los elementos empleados para la cinta han sido un coche de tercera, otro de segunda, otro de primera, un coche cama y el restaurante, además de la locomotora.

—o—

Vicente Parra lleva el pelo color caoba porque así se lo exigen para rodar la película "El expreso de Andalucía". En "Fedra" se lo hicieron teñir de rubio platino.

—o—

En la Gran Vía madrileña se estuvieron rodando hace unas noches de frío intenso "La gran mentira". El actor Mario Morales, hace en la película el papel de gamberro.

—o—

Alfredo Hurtado va a comenzar a rodar "el abrigo a cuadros", película de humor sano y elegante.

—o—

José Pinos, un pianista que está actuando en una sala de fiestas madrileña ha sido contratado por una coproducción hispano - norteamericana musical para hacer de director de orquesta.

—o—

A Shirley Temple, la ex muñeca del mundo, se le han hecho tentadoras ofertas para que vuelva a actuar en la pantalla. Hasta ahora las ha rechazado, diciendo que es muy feliz en su matrimonio.

—o—

La actriz Dawn Marshall, que hace algún tiempo perdió una pierna en un accidente de automóvil, está al frente de una banda de ladrones que se dedica a desvalijar a los astros y estrellas de la pantalla. Ya había dado cuenta en los domicilios de Ginger Rogers, Merle Oberon, Kirk Douglas, Clifton Webb y Eleanor Parker.

—o—

En Tailandia se comenzará a rodar en la próxima primavera "Aventura en Siam". Será la protagonista Diana Dors, la Marilyn inglesa.

—o—

Además de "Orgullo y pasión", Sofía Loren tiene contratos firmados para las películas "Bandaola" que hará de heroína y que se rodará en Africa, y "Matador", que no se sabe si se rodará en nuestra patria o en Méjico.

—o—

Se dice que Cantinflas firmó en Tokio más de tres mil autógrafos en un solo día.

Bardem en Palencia, con su "Calle Mayor"

(Fotos PAYA)

La ciudad apenas si se ha apercibido. Salvo el inevitable grupo de curiosos, reducido algo sobre lo normal porque la helada «pegaba», y los vecinos de la Plaza Mayor, a los que un zumbar de motores ha acompañado hoy su sueño. Pero sí, ya ha comenzado el rodaje de «Calle Mayor» en nuestra capital, bajo la dirección de Juan Antonio Bardem.

Las escenas primeras que recogieron las cámaras se rodaron en el bar «Miami». En nuestra calle Mayor y a las tres de la madrugada. El termómetro andaba un poco bajo y no era cosa de estar fisgando. Por eso frente al bar no había demasiada gente. Así se trabajaba mejor y a las seis y media de la mañana se había terminado la primera «jornada palentina» de la película.

Alrededor de la una de la madrugada, cuando terminamos nuestra labor en la Redacción, nos fuimos con Payá hasta el «Miami». Había animación entonces. Dentro y fuera del establecimiento. En la calle, sobre todo, gente joven. ¿Curiosos? ¿Aspirantes a «estrellas»? ¿«Extras» posibles? ¡Ah el cine! Dentro, Bardem, con sus ayudantes de dirección, equipo de técnicos, algunos actores y los noctámbulos que apuran sus últimas copas. Se habla de cine, naturalmente. Surgen bromas sobre la película y los que más presumen son los cuatro o cinco «extras» que van a intervenir en los planos a rodar durante la noche.

—Hoy sólo trabajamos cuatro «extras», me asegura muy orgulloso uno de ellos, con una gabardina impecable en la colocación de arrugas sobre el cinturón y fijador en el pelo.

Los «extras» son precisamente los que hacen más gasto. Beben coñac.

Marcelo Arroita-Jáuregui me presenta a Bardem. Bardem, joven, con unas gafas redondas de concha y el pelo muy rapado, es amable y habla siempre con una sonrisa a la que cabría el calificativo de ingenua. Charlamos, muy brevemente sobre su «Calle Mayor».

—No es una película de Palencia, ratifica. La acción sucede en un lugar imaginario. Palencia es un escenario elegido por las características de su calle Mayor, pero no tiene nada que ver con el argumento.

Nos alegra oir estas palabras de Bardem, quien enseguida comienza a actuar. Se despeja el bar de curiosos, desaparece la caja del mostrador y mientras el director mide distancias, luces y enfoques, donde antes se contabilizaban las consumiciones, va surgiendo la cámara que recogerá los planos a rodar en esta madrugada.

Payá actúa. Obtiene ese primer plano de Bardem que figura a la derecha del grabado, encendiendo el pitillo de la meditación. Llega José Suárez, el galán de la película y mientras charla con el director, que, en mangas de camisa, está ya tras el mostrador, Payá enfoca su cámara. Suárez bromea sobre el hecho al ver a nuestro fotógrafo actuar sin "flash". La demostración del éxito aparece en la parte inferior derecha del cliché, en la que puede verse al protagonista de "Calle Mayor" charlando con Bardem. ¿Hablan de cine o está el actor asturiano pidiendo un doble de coñac?

Puyol, el otro ayudante de dirección nos entrega la fotografía de Betsy Blair con su director, y nosotros, como son ya las dos y pico de la madrugada, hacemos mutis por el foro. ¿Para qué esperar? Sofía Loren no iba a venir y es el único motivo que a uno puede mantenerle en vigilia. ¡Manías!

RUIZ DE GOPEGUI

Emma Penella, protagonista de una nueva versión de "Pigmalión"

EMMA PENELLA

Emma Penella ha llegado a Madrid a recoger unos cuantos trofeos artísticos y un poco también huyendo de ciertas desventuras.

La gentil Emma acaba de conquistar dos premios: el que concede todos los años la revista «Triunfo» y el de Bellas Artes.

—Todo esto, aparte de lo que pueda halagar nuestra vanidad, es, sobre todo, un poderoso estímulo para seguir adelante...

—Usted es joven y tiene mucho camino por delante...

—Yo no me he marcado, por lo menos, ningún límite. Me he propuesto seguir hasta donde pueda.

Emma es una muchacha inteligente y con gran vocación. Familiarmente existe el precedente de su abuelo, el maestro Penella. Esto también influye, indudablemente, pero ella ha tenido que luchar mucho para tratar de imponerse en el cine.

Ahora acaba de llegar de Torremolinos, donde por una larga temporada ha encarnado a un personaje de Séneca.

—Durante tres meses he sido una Fedra pasada por agua.

—¿Y eso?

—Los exteriores se han rodado a la orilla del mar. La mayor parte del día me la pasaba dentro del agua.

—Como para coger un resfriado...

—Indudablemente. Nadie, creo intentará restarle encantos al clima maravilloso de Málaga, pero, además de los días de clima dulce, he soportado otros de endiablado invierno, con el agua hasta la cintura.

Dentro de un par de días Emma Penella concluye «Fedra», el personaje de Séneca, que Mur Oti ha adaptado al momento actual. Después es muy posible que sea la protagonista de una nueva versión de «Pigmalión».

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 12, celebrará «Auxilio Social», la primera postulación del mes con el emblema «Pelayo».

Lo que comunico para conocimiento de los dueños de establecimientos y público en general.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

El Delegado Provincial

ESCRIBANIAS DE LUJO. ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

ULTIMAS NOTICIAS

Betsy Blair, la extraordinaria actriz americana, llegará el sábado a Palencia

Es la principal protagonista de "Marty", la obra maestra del cine, que presentará el domingo el Teatro Principal

Betsy Blair, quien alcanzó el estrellato con su brillante actuación en el drama «Marty», junto a Ernest Borgnine, ha conquistado la gloria con un nombre que no desearía llevar. En su vida privada Betsy es la esposa de Gene Kelly. A ella le gusta el apellido Kelly y el nombre de Gene, pero no Blair.

El verdadero nombre de Betsy Blair es Betsy Boger y nació en la ciudad de Nueva York. A los ocho años, una fotografía suya ganó un premio en un concurso de belleza y de popularidad y ésto la llevó a actuar de modelo en una agencia publicitaria. Luego trabajó de bailarina, de corista y de actriz para papeles secundarios. Fué así como conoció a Gene Kelly, con quien contrajo matrimonio en Filadelfia el año 1941. Betsy y Gene forman uno de los más inseparables matrimonios de los Estados Unidos.

Los productores Hetch-Lancaster al rodar «Marthy» no buscaban a una belleza. Pero sí querían una muchacha aureolada por la simpatía y el encanto que son las supremas galas femeninas. Betsy Blair es, sin ningún género de dudas, la protagonista ideal. Esperamos que nuestro público, ante el cual C. B. Films presenta «Marty» el domingo día 12 en el cine Principal, será de la misma opinión y convertirá a Betsy Blair en una de sus actrices favoritas.

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

El "conjunto" es algo importante en el guardarropía de las elegantes

1.—*Abrigo y falda recto, de tweed canela. Sweater blanco. Costura en diagonal naciendo de la sisa y prolongada en trabilla.*
2.—*Abrigo y "dos-piezas" de pelo de camello arena. El abrigo es reversible en terciopelo negro.*
3.—*Conjunto sport para tarde. Abrigo con piezas pespunteadas y doble botonadura, en "loden" rojo. Sweater con "cagoule" en tricot negro.*
4.—*Abrigo con forma en "duvetine" café con leche. Cuello de visón prolongado hasta los lados, simulando bolero. Vestido de tricot canela.*

Abrigo acompañado

Por CLEO

Todo pretexto es bueno para que los modistos creen conjuntos de dos, tres, o más piezas.

Lo mismo para vestir que para sport, el «conjunto» es algo importantísimo en el guardarropía de las elegantes de hoy.

Y no se trata de conjuntos en que lo principal sea combinar colores o estilos, sino «conjuntos» por múltiples causas.

...el tejido del abrigo haciendo juego al del traje sastre, del vestido, del blusón, etc.

...el forro del abrigo del mismo género del atavío que recubre. (Esta es la ocasión para lucirse las lanas lisas o escocesas).

...conjuntos únicamente basados en el color. Y en este caso se nos han ofrecido mil variaciones: el mismo color siendo diferentes los tejidos, (por ejemplo, terciopelos de seda unidos a muselinas, satines con lanas secas, crepés de seda con lanas, etc.), o bien los colores que son complementos tradicionales unos con otros: gris y rosa, canela y verde...

También se presentan conjuntos a base de colores fuertemente contrastantes, como el rojo y violeta, etc., pero requieren un gusto excepcional.

Incluso a veces se juega con los tonos parecidos aunque diferentes: marrón aliado al canela, frambuesa y Burdeos...

Con un abrigo sobrio y liso puede hacerse un conjunto delicioso forrándolo del mismo estampado del vestido.

Con blusas de pana rayada verde aceituna o canela, puede lograrse un bonito y práctico conjunto deportivo, si se le acompaña con una falda tubo y un chaquetón 7-8 de tweed blanco y negro.

Dior creó últimamente el conjunto de noche más sencillo y curioso de la temporada.

Con una naturalidad extraordinaria, que es la cumbre del refinamiento, ha aliado un abrigo corto de satín de seda negra a un modelo tubo largo de lana negra, de una suprema elegancia.

El estilo sastre del abrigo, opuesto a la flexibilidad mate del vestido de lana, crea un contraste de una calidad excepcional.

Ante San Valentín, "día de los enamorados"

El amor - dice un profesor sueco-es la manifestación de una radiactividad

Celebramos el próximo martes la festividad de San Valentín. La "vista comercial" unida a la publicidad, nos ha señalado esta fecha en el calendario sentimental como el "día de los enamorados".

Así, que amigos y amigas, ya saben ustedes que el día 14 es el ideal para que todas estas frases de "te quiero", "estoy loco por ti" y etc., etc., usuales en el vocabulario de los enamorados, se traduzcan en unos regalos mutuos

entre ellos y ellas para demostrarse la "eternidad de su amor". ¿Pero existe el amor? Porque...

El profesor sueco Rolf Sievert, director del Instituto radio-físico de Estocolmo, anuncia un descubrimiento sorprendente, del que presentará en fecha próxima un detallado estudio. Según dicho profesor, el amor no es más que una manifestación de radiactividad. Cada individuo desprende cierta radiactividad natural, más fuerte en el hombre que en la mujer, más intenso en los seres musculosos y enérgicos que en los obesos y abúlicos. Tanto la atracción física como la sentimental, no es más que el efecto de una compensación recíproca de dos radiactividades debidas, principalmente, a la presencia en el cuerpo humano de cierta sal de potasa.

Todo el romanticismo sentimental no es sino una "actuación potásica", y lo demás, termina afirmando el profesor, son zarandajas de la gente que no tiene en qué pensar. Se acabó la poesía amorosa y hasta el amor.

Pero naturalmente, pueden ustedes hacerse "el sueco" ante esta "científica" opinión sueca. Todo menos olvidar que San Valentín es el día de los enamorados.

Y, por favor, no piensen en la potasa al decir a Purita que la quieren. Será mejor.

El "Rolls Royce" de las cocinas

La última palabra en gastronomía

Nueva York (ICE).—El correo de esta mañana me trajo una carta muy entusiasta de Miss Helen Kirtland, Directora del Hotpoint Institute de Chicago, acerca de lo que parece ser el «Rolls-Royce» en la familia de las cocinas eléctricas.

«La fotografía de esta reluciente cocina, fabricada según pedidos de la clientela, en cromo satinado y adornada con tonos de oro y plata», me escribe ella en su carta, «no le hace justicia».

Miss Kirtland expresa también que no se está produciendo en masa. Desde que está diseñada para aquellos que pueden darse la satisfacción de poseer la última palabra en la gastronomía, Hotpoint limita su producción.

Ciertamente que este atractivo modelo, al que se le domina «lo de más relieve en la celebración de las bodas de oro de Hotpoint», parece poseer justamente todos los refinamientos y conveniencias. Lo que a mí me llamó más la atención, por tener muchas ventajas en caso de grandes fiestas, fueron los dos hornos, el asador en el horno mayor; dos parrilleras separadas; y el hecho de que el horno es operado con un nuevo dispositivo.

Además de lo anterior están las freidoras de aceite que, cuando no se usan para dicho propósito, pueden emplearse en la preparación de sopas u otros alimentos que requieren un conocimiento lento y prolongado.

Y al hablar de aquellas freidoras,

debo decirles que Miss Kirtland me envió una receta para «hors d'oeuvre» caliente que parece ser delicioso y se llama:

RUMAKÍ

Córtense hígados de pollo en mitades o tercios, dependiendo del tamaño. Envuélvase cada sección en un pedazo de tocino y asegúrese este mediante un mondadientes. Fríase durante un minuto o dos.

«Para darle un gusto más exquisito», me escribe Miss Kirtland, «colóquese una rebanada de castalla en el hígado de pollo antes de envolverlo».

Otra receta del tipo gastronómico es la siguiente:

POLLO AL CURRY

Un pollo de cuatro libras, 1/2 cucharadita de azúcar, sal, 1/4 cucharadita de pimienta negra, una hoja de laurel, 1/2 cucharadita de hierbabuena seca machacada, una zanahoria, rebanada, 3 o 4 cebollas pequeñas, un coco fresco pequeño, 4 cucharadas de mantequilla, 1/2 taza de jugo de limón fresco, 2 cucharadas de jengibre, 1/2 taza de crema de leche y una cucharada de estragón seco.

Hiérvase el pollo a fuego lento durante una hora poniendo dos cucharaditas de sal, la hoja de laurel, zanahoria y una cebolla. Retírese el pollo y córtese en piezas apropiadas. Fríase en mantequilla, hasta que estén tiernas, dos tercios de taza de cebolla picada. Añádasele el jengibre, azúcar, pimienta, dos cucharaditas de sal, hierbabuena, dos tazas de caldo de pollo y hiérvase a fuego lento durante una hora.

Agréguesele luego una taza de la leche del coco y media taza del mismo. Cocínese 20 minutos. Diez minutos antes de servirse, añádanle el jugo de limón, la crema y el estragón. Sírvase con salsa picante, cebollas picadas y rebanadas de huevo. Se obtienen de 6 a 8 porciones.

GRACIELA ELIZALDE

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 50. Teléfono 3071

POMPAS FUNEBRES
CRESPO
Casa fundada el año 1900
TELEFONOS: de día, 1752 de noche, 2804
BECERRO DE BENGOA, 6

EL AMOR Y LA LOCURA

Es ya muy viejo eso de decir que el amor y la locura han ido siempre de la mano. Conocidas son las frases: «estoy loco por ti», «te quiero hasta la locura»... «El amor no es nada sino es la locura», y muchísimas más varientes, algunas cursilonas y otras magníficas como esta última que transcribimos, original de un gigante de la literatura: Thomas Mann. Y como la misma hija de los Reyes Católicos, se volvió loca de amor, ante tantas razones empezamos a creer que, efectivamente, haya algo de cierto y por ello, y por nuestra seguridad, por si acaso nos vemos en peligro algún día, hemos consultado con un médico especialista en estas cuestiones. Y todo es así, para nuestra desgracia. Pero este médico nos hizo una serie de exposiciones frías, como científicas, y nos dejó medio en ayunas de lo que queríamos saber. Entonces, no solo repitió, y llegamos a entender que la locura de amor era...

Un trastorno de la efectividad del individuo, cualidad incluida dentro del mundo psíquico. Mentalmente sanos, más que enfermedad psíquica es un modo especial de reacción. El «loco de amor» es, pues, un psicópata, pero no en el sentido literario que conocemos de esta palabra, sino en el que le dán los alienistas aplicándolo a personalidades que no son enfermos mentales. El psicópata presenta modalidades especiales de reacción biopsíquica, poseyendo propiedades vitales distintas de las que corresponda al prototipo de normal por su edad y sexo. Y a este respecto, hasta intercalaremos esta frase de Schenidez: «El loco de amor es aquel que sufre por su anormalidad o que, impulsado por ella, hace sufrir a la sociedad». El sujeto padece una desproporción entre el estímulo y la reacción, como consecuencia de los impulsos internos e instintivos, y las vivencias externas determinan comportamientos exagerados que influyen en los factores temperamentales. El que dice que está loco de amor, es dinámico y quiere que todo se acabe pronto y por eso, a veces, se va contra la moral. La exuberante fantasía, no se halla frenada por una crítica consciente y, al no hallar el contrapeso, surge así una característica brusca de sentimientos y voluntad. A veces, después de sentirse uno trastornado por el amor, nos resulta antipático el ser que amábamos y llevamos todas nuestras simpatías hacia otros planes más sugestivos. Y luego hay quien pasa de la alegría a la tristeza, de morirse de risa, al llanto más copioso, con toda facilidad.

La clasificación de no recordamos qué sabio, viene a decir que la locura ésta se da en individuos excitables, activos, con ánimo eufórico, temperamento irritable y muy afectivos.

Además, también hay su relación importante entre el afecto y el instinto, el placer y el displacer, la emoción... Todo objeto que excita un instinto, desencadena simultáneamente un sentimiento, y, por ello, se pueden disculpar ciertas pasioncillas de la gente. Aunque la pasión es ya una disposición apetitiva, fija, preponderante hacia determinados deseos, opuestos a los dictados por la razón. El afecto está aquí, trastornado en el sentido de una anormal persistencia (tenacidad afectiva); y en las asociaciones afectivas existen ideas fijas, es decir, un afecto ligado con un círculo de representaciones, unilateralmente polarizado, cuyo centro es el ser amado, sin que sean factibles otras asociaciones ni cambios, en el colorido del ánimo.

En fin, no sabemos si nos habremos dado a entender ni siquiera si nosotros mismos lo hemos entendido. Pero oyendo hablar a aquel ilustre doctor, sin darnos cuenta, se nos han pegado algunas de las escurriduras de su ciencia, y así ha quedado la cosa.

Comprendemos perfectamente la decepción de tanta señorita y caballero que suelen amantelarse, bajo un claro de luna, para decirse esas cosas que no puede justificar la ciencia, y se llegue con tanta frecuencia a la locura, sin conocer un solo renglón de medicina.

Pablo Antonio DE VILLAMAR

La moda inglesa para la primavera, desfila ante la Reina

La principal silueta es todavía la línea entallada

Los principales creadores londinenses de la moda femenina han exhibido sus modelos de primavera ante S. M. la Reina Isabel II de Inglaterra, la Reina Madre y la Princesa Margarita.

Aunque se exhibieron algunos trajes de calle, la parte principal se dedicó a los de cocktail y noche, la mayoría de los cuales estaban confeccionados con tejidos nuevos de fabricación británica, en los que a menudo se combinaban las fibras naturales y las sintéticas, para producir atractivas texturas y no menos atractivos acabados.

Más de la mitad de los modelos eran creaciones nuevas, y la ocasión dió motivo a la presentación del amarillo, desde el limón pálido al caléndula fuerte, como uno de los colores más importantes para trajes de noche.

La mayoría de los creadores tuvieron algo que mostrar en uno u otro matiz del amarillo, como el abrigo para verano presentado por Worth, en seda caléndula clara; un traje de cocktail en shantung color mimosa, por Lachasse; un vestido de noche en brocado amarillo pálido, de la colección de Digby Morton; otro de la de John Cavanagh, confeccionado con brocado crema y amarillo lima, y un vistoso modelo de amplia falda de crinolina, también en brocado crema y amarillo, presentado por Norman Hartnell.

La exhibición reveló que la principal silueta de moda es todavía la de línea entallada, pero sin cinturón, estilizada para el día, y con el cuerpo bien moldeado hasta un poco más abajo de la cintura y amplia falda, para la noche.

Los nuevos géneros tienen casi todos una superficie sedosa y suave, desde la mezcla diáfana de «acrilon» y seda a la más pesada seda con acabado de raso, sin olvidar los tejidos de lana.

La Reina Madre se interesó por las nuevas telas «mezcladas» de fibras naturales y sintéticas, procedentes de las fábricas del Oeste de Cumberland. La Princesa Margarita mostró su preferencia por un traje de cocktail en encaje de Chantilly, negro, con el borde inferior de tul plisado, presentado por Mattli.

IMPERMEABLES DE ULTIMA MODA. — Las características más destacadas de los impermeables a base de caucho, para primavera, que presentan los fabricantes británicos, son una gran variedad de colores; materiales más ligeros y de mayor abrigo, y protección contra la lluvia tanto en la parte interior como en la exterior.

Los últimos adelantos presentan una excelente combinación del caucho y el nylon, al terileno y otras fibras artificiales. Para fines de impermeabilización se emplean actualmente cauchos sintéticos, tales como el neopreno y el hycar, con los cuales se consigue aumentar la resistencia a las temperaturas extremas.

Según el director de una de las empresas más importantes dedicadas a la fabricación de impermeables en Gran Bretaña, la demanda femenina de prendas de carácter atractivo ha salvado a la industria. La negativa a vestir impermeables de color indefinido y para fines utilitarios únicamente sirvió de acicate para la realización de profundas investigaciones en materia de tejidos y colores. Como resultado de ellas se obtuvieron prendas que protegen contra la humedad y el frío, sin dejar por ello de ser elegantes y atractivas, poseedoras de esa nota de fantasía y variedad que toda mujer exige en su indumentaria.

Con el empleo de nylon recubierto de caucho, y de géneros impermeabilizados transparentes, han aumentado considerablemente las ventas en los mercados extranjeros.—VIVIENNE.

CONTABLE

Se necesita, competente, para administración Mina de Carbón, en Cervera de Pisuerga. Dirigirse con referencias, a Fructuoso Martín Apartado, núm. 30

BASCONCILLOS DEL TOZO (Burgos)

Se celebrarán los días 12 y 13 de Febrero

Grandes Ferias de toda clase de ganado

MANTA "POPULAR"
PRECIO MUY INTERESANTE
BUENA CALIDAD Y EXTRAORDINARIA PRESENTACION
"DAVID RODRIGUEZ, S. A."
MAYOR, 238

LA FIESTA NACIONAL

CRONICA TAURINA — PARODIAS DE CORRIDAS DE TOROS EN EL EXTRANJERO

Por Curro ALAMARES

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS.—Prohibida la reproducción).

La fiesta española por antonomasia siempre ha sido un buen señuelo para los turistas. El extranjero que visita nuestro país, rara vez regresa a su Patria sin haber visto una corrida, espectáculo alucinante y legendario, sin parangón posible con ninguno otro de carácter deportivo. A todos les supera en virilidad, en originalidad, en pintoresquismo y en emoción.

Pero el extranjero no puede desentrañar de golpe en una primera mirada atónita, la verdadera esencia de la fiesta brava, verdadero rito racial.

La impresión que recibe al asistir por primera vez a una corrida suele ser confusa y contradictoria.

Vemos ahora que se van a celebrar allá en el Japón, nada menos que quince corridas de toros. El delegado de la Asociación Internacional de Tokio, Skozo Kurabaraschi, explica que se propone. Ha adquirido veintidós toros con los que podrá organizar nada menos que quince corridas, toda vez que no se matarán las reses y éstas podrán ser jugadas en repetidos festejos.

Como «matador» principal figurará Rafael Llorente, ayudado por varios subalternos y una cuadrilla de toreros bufos. Por lo dicho, podrá comprenderse que los japoneses no van a poder hacerse una idea muy exacta de lo que es la fiesta española. Lo que van a presenciar según parece, serán grotescas parodias de corridas de toros, que tal vez harán reír, y quién sabe si llorar, a los curiosos espectadores nipones.

No es la primera vez que se han ofrecido en el extranjero estos lamentables remedios de la fiesta nacional. Recordaremos que hace años se celebró en el Velódromo de París una corrida de toros dentro de una enorme jaula construída en la pista.

El pasado año el albaceteño Manolo Navarro, especializado en estas «tournés» taurinas por tierras exóticas, intervino también, al parecer con éxito, en varias corridas de exportación.

El hecho de que en el programa taurino para el Japón figuren toreros bufos, nos hace pensar que lo que se pretende no es dar a conocer en su autenticidad nuestra fiesta brava, sino ofrecer una especie de espectáculo circense con señuelo taurino.

En realidad, estas parodias tienen viejos antecedentes. En algunos países hispanoamericanos, por ejemplo Venezuela, los toros comenzaron siendo un número de circo. En la antigua plaza de Caracas no había barreras y no se toreaba de capa, sino con una especie de maleta llamada «carpeta». Las banderillas eran casi siempre de fuego. A los toros se los mataba, unas veces con el estoque y otras, con una especie de banderillas que se usaban como puntilla. Algunos diestros esperaban al toro a pie firme y en el momento preciso en que el toro humillaba, le pasaban una pierna sobre el cuerno y al saltar le descabellaban con una banderilla.

En casi todas las corridas se presentaban curiosas pantomimas, entre las que citaremos la «suerte de la pipa», que consistía en citar al toro y escapar a su acometida por un túnel, el payaso-torero hacía ademanes grotescos al toro y entonaba unas coplas festivas.

Otras de las parodias o bufonadas que más éxito tuvieron en la plaza caraqueña eran «la defensa de la mesa», la del enfermo, el «zamuro», el «hombre gordo» y el «hombre muerto». Este último puede considerarse como el precursor de nuestro Don Tancredo, pues se presentaba revestido con una gruesa capa de hierba o de malojo y esperaba estoicamente al toro, el cual unas veces le embestía y ponía en fuga y otras se detenía y comía de aquella vestidura.

Como puede juzgarse, todo esto nada tiene que ver con el verdadero carácter de la fiesta brava, ni podrá considerarse una misión propagandística de nuestro racial espectáculo.

NOTICIARIO TAURINO

El matador de toros Emilio Ortuño «Jumillano» ha adquirido la vacada de la marquesa de Deleitosa (procedencia Clairac) y la magnífica finca de Aldeavilla de Huerta, donde pastan las reses.

—El novillero malagueño Manolo Segura ha decidido no tomar la alternativa en la actual temporada.

—El gerente de la empresa de Sevilla, don José Belmonte, tiene anotados los nombres de Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, César Girón, «Pedrés», Joselito Huerta, Julio Aparicio y Paco Mendes para que tomen parte en las corridas de la feria de abril.

LA MCCORMICK SUFRIO GRAVE COGIDA

Toreando en una tienta de Torrecilla recibió una grave cornada en el tercio medio, cara posterior, del muslo izquierdo, al torear de muleta a una vaca, Patricia McCormick. Está internada en el Sanatorio del doctor Hernández Duque, de Arguascalientes, y, dentro de su gravedad, va mejorando. Esta es la segunda cogida grave que sufre la valiente torera norteamericana.

LA GRACIA DE LOS DEMAS

Hoy no es fácil que un matador oiga los tres avisos, y menos que le echen un toro al corral; pero antes

solía ocurrir esto último, si no con frecuencia, alguna que otra vez, y en cierta ocasión...

Lo hizo un espada tan mal,
aburrió tanto a la gente,
que por fin, el presidente
le mandó el toro al corral.
Y cuando el postrer cabestro
salía del redondel,
exclamó uno de Teruel:
«¡Eh, que se queda aquí el diestro!».

LAS MEJORES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL. GRAN EXPOSICION DE LIBROS, EN I. G. DIARIO-DIA

¿QUE TE INTERESA SABER?...

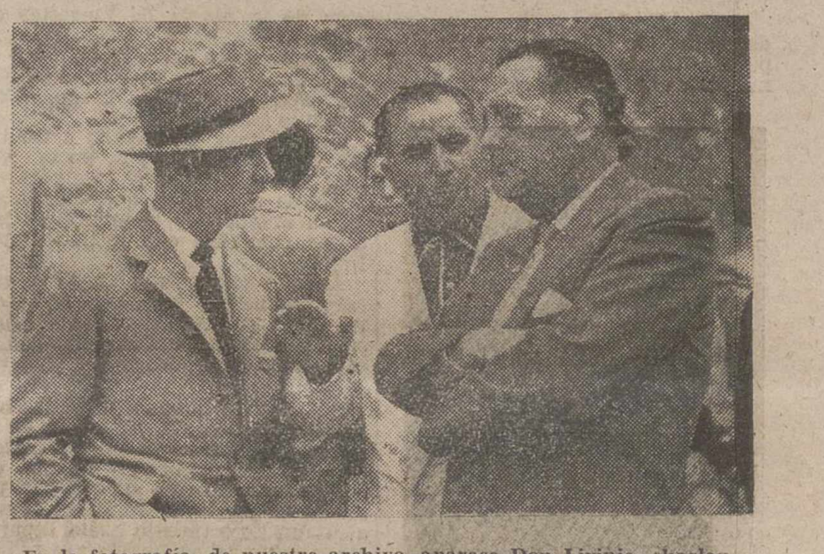
Si eres agricultor tendrás todas tus dudas resueltas suscribiéndote a MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo.

Consultorios, legislación, orientación técnica, actualidad mundial, información de mercados, amenidades, la mujer y la casa, etc.

Suscripción anual: 36 pesetas. —Apartado, 15. — PALENCIA

El primer domingo de Marzo, si el tiempo lo permite, comenzará la temporada en Madrid

Ocho corridas y dos novilladas para la Feria de San Isidro



En la fotografía, de nuestro archivo, aparece Don Livinio, charlando en la Plaza de Toros de Palencia, con Don José Flores «Camará» y Don José Luis de Castro

El popular semanario «Dígame», publica la siguiente entrevista de «Pepe Comunicando», con el hombre de negocios taurinos y empresario de la Plaza Monumental de Madrid, don Livinio Stuyck.

—¿Cuándo piensa usted abrir las puertas de la Plaza?

—La temporada queremos que dé comienzo, si el tiempo lo permite, el primer domingo del mes de marzo.

—¿Cómo van las obras, don Livinio?

—Muy adelantadas. Desde luego, para esa fecha creo yo que ya estarán terminadas.

—¿Eran necesarias esas obras en la Plaza de Toros de Madrid?

—Sí. Lo que se ha hecho es sustituir unas vigas de hierro sobre las que iban colocadas las piedras de los tendidos por vigas de hormigón armado.

—¿Qué ventajas ofrecen estas vigas de hormigón sobre las de hierro?

—Las de hierro, debido a las inclemencias del tiempo y a los años, producen óxido en una de las caras de las piedras, y además se estaban pasando. Las de ahora son más sólidas.

—¿Empezará la temporada con novilladitas sin transcendencia?

—El comienzo será con novilladas, pero a base de un novillero conocido y uno o dos debutantes, siempre procurando que los carteles tengan el mayor interés posible, aunque este factor no depende de la empresa, sino de los apoderados de los diestros.

—¿Algún nombre para esta novillada inaugural?

—No, ninguno.

—¿Tiene usted interés en poner debutantes en los carteles?

—Sólo trato de poder hallar el fenómeno.

—¿Tiene usted contratado algún novillero para actuar en el próximo mes de marzo?

—Hemos entablado conversación con el apoderado del diestro Curro Puya, que toreará los días 18 y 19 del citado mes.

—Las corridas de toros, ¿empezarán?...

—Como siempre, y ya es tradición, el Domingo de Resurrección, que este año corresponde al día primero de abril.

—¿Puede decirnos los espadas de esta corrida?

—Todavía es pronto.

—¿Y la ganadería?

—Probablemente será la de don Pedro Gandarias.

—¿En el mes de abril alternarán las novilladas con las corridas de toros?

—Serán más las corridas de toros.

—¿Cuenta usted con algunas ganaderías?

—Hasta la fecha tenemos adquiridas una de la divisa de los señores Pérez Angoso y otra de don Alfonso Sánchez Fabrés.

—¿Seguirá con corridas hasta la Feria de San Isidro?

—No. El último domingo de abril y el primer domingo de mayo se celebrarán novilladas.

—¿Cuántos días durará este año la ya tradicional Feria de San Isidro?

—Comenzará el día 10 de mayo para terminar el 20, festividad de la Ascensión del Señor.

—¿Cuántas corridas habrá en la Feria?

—Ocho.

—¿Y novilladas?

—Dos. Procurando siempre que en ellas actúe Chamaco.

—¿Qué ganaderías son las que vienen a la Feria?

—Del campo andaluz, las de don Felipe de Pablo Romero, Carlos Núñez y Clemente Tassara; salmantinas, las de Jesús Sánchez Cobaleda, Alipio Pérez T. Sanchón, Juan Cobaleda, Atanasio Fernández y doña Eusebia Galache.

—¿El ganado de las novilladas será?...

—De lo que tengamos adquirido para esas fechas, lo que esté en mejores condiciones.

—Adelánteme nombres, don Livinio.

—Cobaleda, Francisco Galache y Carlos Núñez.

—¿Cuántas cabezas de ganado tiene la empresa en su finca?

—Treinta de «El Jaral» y quince de «El Pizarral».

—¿Dónde piensan ustedes lidiar esas reses?

—En las diferentes plazas de toros que explota la empresa directamente.

—¿Dará muchos festejos taurinos en esta temporada?

—El empeño nuestro es organizar el mayor número de espectáculos posible, siempre que el público responda. En cuando al número exacto de festejos taurinos, la temporada tiene la palabra.

—¿Será la temporada de 1956 la de los debutantes?

—No lo sé; pero, desde luego, hay muchos novilleros con buen cartel en provincias, que en este año no tienen más remedio que pisar el ruedo de las Ventas para ratificar la categoría.

—¿Da la empresa facilidades a los debutantes?

—Ofrecemos el máximo a los novilleros que interesan. Y también a los que no interesan.

—¿Qué matadores de toros actuarán en San Isidro?

—Aún no está hablado ningún torero; pero, como es lógico, vendrán Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Litri, si para esa fecha ha empezado a torear; César Girón, Antonio Ordóñez, Chicuelo II y otros para el acoplamiento de nombres en los carteles.

—¿Cree usted que esta temporada tendrá interés artístico?

—Solamente con los toreros consagrados ya tiene el mismo interés que la pasada, y a esto hay que añadir los nombres de los que puedan ir surgiendo.

M.C.D.2022

Deportes

El "Langreano" jugará en La Balastera el domingo frente al Atlético de Palencia

En partido correspondiente a la "Liguilla de Ascenso"

EL "CASTILLA" SE DESPLAZARA A SEGOVIA

LOS PARTIDOS DEL DOMINGO

Para el domingo próximo están señalados los siguientes partidos de fútbol correspondientes a las tres Divisiones de Liga.

PRIMERA DIVISION

Las Palmas - Atlético de Bilbao.
Valladolid - Murcia.
Real Madrid - Real Sociedad.
Barcelona - Hércules.
Valencia - Leonesa.
Sevilla - Atlético de Madrid.
Alavés - Coruña.
Celta - Español.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero:

Zaragoza - Logroñés.
Sabadell - Caudal.
La Felguera - Tarrasa.
Eibar - Gijón.
Oviedo - Santander.
Sestao - Lérida.
Baracaldo - Indauchu.
Ferrol-Osasuna.

Segundo grupo:

San Fernando - Tenerife.
Jerez - Mestalla.
Granada - Cádiz.
Extremadura - Betis.
Castellón - Badajoz.
España Tánger - Plus Ultra.
Málaga - España Industrial.
Jaén - Atlético - Tetuán.

TERCERA DIVISION
LIGUILLA DE ASCENSO

Grupo primero:

Salamanca - Burgos.
Avilés - Turista.
AT. PALENCIA - Langreano.
Orense - Cultural de Durango.

FASE DE PERMANENCIA

Grupo 15:

Juventud - Atlético de Zamora.
Béjar - Avila.
Astorga - Europa Delicias.
Júpiter Leonés - Ponferradina.
G. Segoviana - CASTILLA.

De nuevo la emoción en La Balastera. Viene este domingo el Langreano, equipo que, a decir de los entendidos, es uno de los serios aspirantes al primer puesto de la clasificación, si bien, de momento, no está en buena situación en la tabla, ya que el domingo último perdió un punto en su mismo campo frente a la Cultural.

Desde luego, toda la Prensa está conforme en afirmar que en aquella tarde la mala suerte se alió con los de Sama, y aunque dominaron casi constantemente a sus rivales, a la hora final los vizcaínos les habían arrebatado un precioso punto.

Y este es el mayor peligro para los palentinos. Que el Langreano viene dispuesto a sacar aquel punto escamoteado de su casilla, y ver si lo puede aún superar con el otro que se disputan en el encuentro.

El partido —como todos los de esta Fase de Ascenso— es de una importancia grandísima, ya que un descuido es difícil de corregir, por la fortaleza de los conjuntos que integran este grupo.

Por eso el Atlético sabe que no puede andarse con «medias tintas», porque ya frente al Burgos tuvo su primer tropiezo. Que puede el Atlético ganar, desde luego. Pero tememos siempre la reserva que tienen los delanteros del club morado a la hora de tirar a gol.

Durante la primera fase sostuvimos que si el Atlético hubiera tenido tiradores decididos, el campeonato habría sido para él de manera sencilla. Sigue —el domingo siguió— con ese fallo garrafal. Desde Vigo nos informaron, y así lo confirma la Prensa viguesa, que el Atlético trenzó un fútbol de tal calidad, que parecía estar viendo a un Primera División. Pero que a la hora de tirar a gol, la pólvora estaba mojada, porque no se metían donde deben meterse los delanteros para marcar.

¿Se decidirán el domingo a chutar? ¿Tendrán en cuenta que se están jugando en unas pocas jornadas el posible ascenso? Lo vamos a ver. Y lo irá a ver también la gran afición de nuestra capital, y aun de nuestra provincia, pues son muchísimos los que ese día se trasladarán a Palencia para animar al club local.

Se juega mucho el Atlético en este partido. Por eso deben salir los componentes del conjunto morado con tales ansias de balón, con tal decisión a la hora de chutar, que nos hagan olvidar las dos jornadas anteriores. Que pueden hacerlo, lo sabemos. Lo que hace falta es que quieran. Pero que quieran... de verdad.

EL CASTILLA A SEGOVIA

El Castilla se desplaza a Segovia para jugar con la Gimnástica de aquella capital. También en esta ocasión se le presenta al equipo palentino rojiblanco una papeleta difícil, porque como la Gimnástica ha tenido dos jornadas seguidas fuera de su casa, en las que no ha conseguido puntuar, antes bien, la golearon de lo lindo, han de saltar al campo con los naturales deseos de congraciarse con su público.

Pero al Castilla, en entusiasmo no hay quien les gane, y en esta ocasión pueden ellos también dar una lección de coraje y de juego, máxime cuando la moral está muy alta después de la valiosa y meritísima victoria sobre el Júpiter Leonés el pasado domingo.

Así que confiamos en que este encuentro sea también muy interesante, y nada fácil para ninguno de los dos equipos.

¡GANADEROS!

Si queréis mejorar la reproducción de vuestras yeguas, no dejéis de visitar la Parada de don Antolín Millán, de Renedo de Valdavia. Dispongo de caballo, tres burros, dos inmejorables, excepcionales tallas y condiciones; por extraviados no os preocupéis, con un solo paseo lo hacéis. Dispongo de locales, pastos, guarderío para que las dejéis el tiempo que sea conveniente

Rincón ameno

CIRCUNSTANCIAS

A Ana-Mari, niña de seis años, que acaba de tener dos nuevas hermanitas, le dice su padre:

—Di a tu maestra que acabas de tener dos hermanitas gemelas, y acaso te dará un día de vacaciones.

A la tarde, al volver de clase, Ana-Mari, orgullosa explica a su padre:

—Tengo mi día de vacaciones, pero he dicho que tuve una nueva hermanita. No hablé de la segunda. Anunciaré su nacimiento la semana próxima, para tener otro día de vacaciones.

ADIVINANZA

Número 772:

Quien está a mayor altura y lugar más elevado, que un rey, aunque esté adornado de su real investidura y en su trono colocado.

Sol. a la Adivinanza número 771: **LA COMODA**

CHARADA

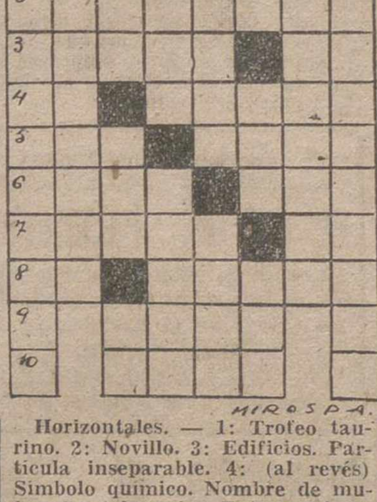
Número 23:

Este **DOS-TRES** que admiramos y este **UN-TERCIA** de coleto, los guardamos y cuidamos con grandísimo **COMPLETO**.

Sol. a la Charada número 22: **VALENCIA**

CRUCIGRAMA

Número 1.479 — Por MIROSPA



Horizontales. — 1: Trofeo taurino. 2: Novillo. 3: Edificios. Partícula inseparable. 4: (al revés) Símbolo químico. Nombre de mujer. 5: (al revés) Extremo inferior de la antena. Extraña. 6: Enfermedad gravísima intestinal. Hermana. 7: Número. (al revés) Desinencia verbal. 8: Símbolo químico. Residen. 9: Ninfa de los bosques. 10: Calle principal de una población.

Verticales. — 1: Santísimo Sacramento del Altar. 2: Nombre de mujer. 3: Cabeza de ganado. Villa de La Coruña. Lengua. 4: Río de Armenia. Villa de Lugo. 5: Asentar sobre una base. Plural de letra. 6: (al revés) Artículo. Artículo (plural). Una de las tres religiones que se profesan en China. 7: Nombre de mujer. 8: Ciertas frutas.

Sol. al Crucigrama número 1.478:

Horizontales. — 1: Lima. 2: Osar. 3: Latin. Ca. 4: aF. sataP. 5: Reo. Neva. 6: Mara. Sir. 7: Odesa. Ar. 8: No: Asaré. 9: Odón. 10: Cora.

Verticales. — 1: Filarmonía. 2: Afeado. 3: Lot. Oré. Oc. 4: Isis. Asado. 5: Manan. asoR. 6: Ar. Tes. Ana. 7: Caviar. 8: Chaparrería.

La vida en la Región

Se están efectuando sondeos petrolíferos en varios pueblos de Soria

NUEVAS AGENCIAS POSTALES EN ZAMORA

AVILA

SE CASA A LOS SETENTA Y OCHO AÑOS.—Han contraído matrimonio en la iglesia parroquial de San Esteban del Valle, del pueblo El Barranco, Salvador de la Cruz y Eustoquia Méndez, ambos solteros y ya de avanzada edad. El contrayente ignora los años que tiene, quiénes fueron sus padres, no ha sido llamado a filas ni se ha dado con su partida de bautismo. Por esto, y con autorización del obispo de la Diócesis, se le administró el Sacramento del Bautismo bajo condición. Se le supone una vida de setenta y ocho años.

LOS TOROS DE GUISANDO.—«El Diario de Avila», publica un reportaje en el que afirma que los toros de Guisando no son romanos, no pertenecieron a ningún castro ni formaron parte de santuario alguno y se les supone fueron genios protectores de los caminantes. Lo lógico es que fueran cuatro y no cinco. El tamaño y peso de los verracos, dados los rudimentarios medios de transporte vettones, excluyen el supuesto de que pudieran ser objeto de exportación.

BURGOS

ASAMBLEA DE AGRICULTORES EN PERAL DE ARLANZA. —Presidida por el delegado provincial de Sindicatos se ha celebrado en Peral de Arlanza una Asamblea de agricultores, en la que se aclararon y resolvieron determinadas dificultades con motivo de llevarse a efecto la concentración parcelaria, que ya tenían solicitada. También se informó de otras mejoras de carácter agrícola que se proyectan llevar a cabo en la villa.

HACIA LA NORMALIDAD EN LAS CARRETERAS. — Según nuestro colega «Diario de Burgos», se ha restablecido el servicio por carretera con Santander, y únicamente quedan suspendidos al tráfico rodado en los puertos de Bilbao, Aguilar y Tinieblas. De Burgos salió normalmente por la tarde el coche de Espinosa.

LEON

POR IMPRUDENCIA QUEMA UN MONTE.—Se ha visto en la Audiencia provincial una causa del Juzgado de Villafranca por incendio por imprudencia contra Brindis Poncela Durán, quien el día 19 del pasado agosto y con el fin de calentar unos mimbres para hacer cestos, hizo una hoguera que se propagó por el monte «Mata de Lastra», produciendo daños calculados en unas cuatro mil pesetas. El Ministerio Fiscal pidió para el encartado la pena de dos años de presidio y la correspondiente indemnización y el abogado del Estado se mostró conforme con esta petición.

POCA ANIMACION EN EL MERCADO. — En el mercado de la Plaza Mayor entró un nutrido grupo de vendedores de huevos, aves, conejos, verduras y frutas, hubo poca animación. El precio de los huevos se mantiene entre 18 y 20 pesetas la docena, esperándose que el sábado registren una nueva baja, pues a este mismo precio se ofrecen ya por las tiendas de la capital. Las aves y conejos registran precios altos, siguiendo la tónica de la carne en general. Las verduras y frutas registran precios semejantes a los de los últimos mercados. En la del Conde, hubo mucho pescado, abundando también la carne. En el del grano no llegaron a media docena los vendedores presentados.

SALAMANCA

CONCURSO DE EXALTACION VETERINARIA. — El Colegio Oficial de Veterinarios de esta provincia convoca un concurso al que podrán concurrir cuantas personas lo deseen, no veterinarios y estudiantes de Veterinaria, sobre temas de exaltación de las funciones profesionales veterinarias. Se concederán dos premios: el primero de 750 pesetas y el segundo de 500.

SANTANDER

CORONACION DE NTRA. SEÑORA DE FRESNEDO. — Se ha fijado para el 8 de septiembre, la fecha para coronar canónicamente a la imagen de la Santísima Virgen del Milagro de Fresnedo, en el Santuario que hace varios siglos fué levantado por la piedad y devoción de los hijos de Solórzano, conmovidos por la piadosa aparición de la Virgen en una gruta que da nacimiento a una pequeña fuente.

SEGOVIA

INDUSTRIALES LECHEROS SANCIONADOS. — El gobernador civil, ha sancionado con una multa, a doce industriales lecheros. Al mismo tiempo, dicha autoridad ha felicitado a otros siete por haber resultado pura la leche que expenden, según el análisis de las muestras.

HOMENAJE A MOZART. — La Sociedad Filarmónica de Segovia, ha dedicado su V Concierto de la temporada a rendir un fervoroso homenaje a Mozart, aprovechando que en la actualidad se está conmemorando el II Centenario de su nacimiento. Estuvo a cargo del cuarteto alemán constituído por Kurt Schaeffer.

SORIA

SONDEOS EN BUSCA DE PETROLEO. — Personal especializado, español y norteamericano, han iniciado los primeros sondeos en busca de petróleo en la comarca de San Esteban de Gormaz. Actualmente los trabajos se realizan en el término municipal de Atauta, donde hay muchas acotaciones, y en el pueblo de Castillejo, por personal dotado de magníficos equipos.

VALLADOLID

CONFERENCIA DE DON VICENTE GOMEZ ARANDA. — Organizada por la Academia de Alumnos Internos de la Facultad de Ciencias, ha pronunciado una interesante disertación el doctor don Vicente Gómez Aranda, catedrático de Química Orgánica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza y director del Consejo de Investigaciones Científicas, sobre «Los carbones como tema de investigación».

NUEVO JEFE DEL F. DE J.— A propuesta de la Jefatura Provincial del Movimiento, ha sido nombrado jefe del F. de Juventudes del Distrito Universitario de Valladolid, don Fausto Ramos Díez, que ha representado al F. de Juventudes en varias reuniones internacionales y está en posesión del título de instructor profesor, del de maestro nacional y estudios de licenciatura en Derecho.

ZAMORA

NUEVAS AGENCIAS POSTALES DE CORREOS. — La Administración de Correos de la capital, ha montado una agencia postal en el barrio de San Lázaro, y otra en el de Cabañales. Ambas han sido muy bien instaladas y comenzarán a funcionar la primera el día 10 y la de Cabañales, el próximo día 20. Estarán abiertas al público de diez a doce de la mañana y de cuatro a seis de la tarde; los días laborables, y los domingos, de diez a doce de la mañana solamente.

SE VENDE

En Salinas de Pisuerga, CASA, huerta y 21 fincas rústicas, propias para un labrador; se hallan libres de rentero y se dan facilidades de pago

Para informes, Agencia Fincas. Plaza de España, 10

AGUILAR DE CAMPOO

Trajes y equipos de novios
¡¡CASA MARTIN!!
MAYOR, 86

La Vida en la Provincia

La "Virgen de San Fernando", de Astudillo, ha sido restaurada

Por deseo del Prelado quedará expuesta el sábado y domingo en Ntra. Sra. de la Calle

Ha quedado restaurada la imagen de Nuestra Señora del Castillo, del pueblo de Autillo de Campos.

Tan venerada imagen pasó durante los muchos siglos que tiene de existencia por muchas y diversas vicisitudes. Probablemente fué enterrada para verla libre de que manos extranjeras se apoderaran de ella. Así se explica el estado tan deteriorado en que estuvo durante tantos años, llegando incluso a ser mutilada de muchos de sus miembros y embadurnada con toscas pinturas, hasta que públicamente se dió a conocer cuando fué traída a Palencia, para hacer la Corte de Honor a la Santísima Virgen de la Calle en su solemne Coronación y posteriormente al figurar a propuesta del señor Ministro de Información y Turismo en el año 1954 en el Ateneo de Madrid en la magnífica Exposición de Arte Mariano.

Esta joya admirable data del siglo XIII; es de estilo románico, sedente, con una manzana entre los dos dedos de la mano derecha, al mismo tiempo que con la izquierda sujeta a su Divino Hijo, que, hierático, a su vez sentado sobre las rodillas de la Madre, sostiene el libro de los Evangelios y con la mano derecha da la bendición.

Ante esta imagen fué proclamado en aquella villa de Autillo de Campos el hijo de doña Berenguela, San Fernando.

Al ser restaurada por las manos expertas del artista burgalés, don Valeriano Martínez, ha quedado toda ella en su carácter primitivo.

Es deseo de nuestro Excelentísimo Prelado, que nos alentó a tal empresa, que tal imagen quede expuesta durante los días sábado y domingo próximos en la iglesia de Nuestra Señora de la Calle, ante cuyas imágenes se cantará el sábado, día 11, la solemne Sabatina.

A partir de esa fecha permanecerá en el Palacio Episcopal hasta que haga la entrada triunfal en su pueblo y parroquia sobre las andas artísticas, que simbolizan un antiguo castillo, ya que así reza la letra de su himno:

Por peana has querido un cas- [tillo
para alzarte gloriosa y triunfante,
y, en la altura, mostrar a tu pue- [blo
los tesoros que vienes a darle.

E. CALZADA

NTRA. SRA DEL CASTILLO O "LA VIRGEN DE SAN FERNANDO"

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha
Horas: de 12 a 2 — Teléfono, 1650

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izda. Tel., 1563

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2 — Tel., 1802

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
Mayor, 236

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 — Teléfono, 1948

E. ROBLES — José Antonio, 47, 1.º (Salón) de 11 a 1'30. Teléfono, 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis

anuncios por palabras

PARA REMOLACHA: Sembradoras de uno, dos y tres surcos, picadoras. Desgranadoras de maíz. Horcas. Trituradores. Almacenes Hijo de Feliciano Ortega.

TRANSPORTISTAS. Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono, 1937.

PLACAS uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial, José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos 2647 y 1829.

TRACTORES «Deutz»-Diesel, 15, 30 y 45 caballos, admitimos pedidos para próximas entregas, precios del Ministerio. Remolques, arados, cultivadores y gradas, para toda clase de tractores. Solicite información en Almacenes Pinacho.

DISCURRA y compare... Mil preparados para gallinas, pero uno solo eficaz: Galliol. Premiado en varias exposiciones.

MAQUINAS agrícolas. ¡Un desafío a la sencillez! Trilladoras Dina. Valladolid.

TRILLADORAS «Dina». Patente 220.831. Trilladoras-envasadoras modelos 120-102 y 150-110. Trilladoras «Simplex», 80, 100, 120, 150. Ensacadoras (vaivén por columpio), 102, 110, 115. Fundiciones. Motores. Repuestos. Construcciones Dina. Manuel Vidal, ingeniero, Valladolid.

CALDERA volcable hierro, 5 m/m. 1.600 litros capacidad, nueva, vendo. Nestor Esteban. Torquemada.

ALFALFA superior, empaquetada, vendo 12.000 kilos. Nestor Esteban. Torquemada (Palencia).

BOMBA 1/4 H. P., eléctrica, uso doméstico, vendo. Nestor Esteban. Torquemada.

UNA JAULA prensar uva, seminueva, bien reforzada, 1,10 diámetro, vendo. Nestor Esteban. Torquemada.

NECESITO obrero agrícola con buenos informes y preferible que tenga algún hijo mayor. Jesús Blanco. Meneses de Campos.

SE VENDE par de mulas alazanas, 4 años, 9 dedos, a prueba; carro de par seminuevo, un bisurco rural, rastrillo nuevo, dos cultivadores de nueve rejas. Lucio Cardeñoso. Paredes de Nava.

VENDO instalación fábrica queso, bidones, depósitos, aros medidores. Rafael de la Fuente. Paredes de Nava.

VENDO 120 kilogramos simiente de alfalfa, en Autilla del Pino. Estanco.

GRUPOS para riego y usos domésticos. Bombas varios sistemas. Válvulas de compuerta. Almacenes Maquinaria. Sobrinos de Fide: Diego S. R. C. Palencia.

SEMBRADORAS a botas y ballestas tipos «Hoossier» y «San Bernardo», ruedas hierro y madera, gradas, bisurcos, trisurcos y arados para caballería y tractor. Maquinaria Agrícola Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

VENDO par machos 4 dedos, 4 años. Abilio Izquierdo. Villota del Duque.

VENDO diez bicicletas seminuevas, juntas o separadas, precios económicos. Garage Rubio. Osorno.

REMOLQUES «Alvaro», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera la Esperanza, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

SE VENDE casa nueva. Tratar, Paulino Aparicio. Estrada, 22.

EN ABARCA, se venden 10 novillos-toros y 3.000 kilos de alfalfa. Obeso.

VENDO todo el ganado: 100 ovejas nuevas, 80 emparejadas, resto próximas y 37 cancinas y cerdo 14 arrobas. Felipe Ibáñez. Villalcón.

HERRERA de Pisuerga, vendo Restaurante-bar, vivienda, almacén, patio, gallinero, bodega. Facilidades. Oliva.

VENDO tractor «Case», 18 H. P. Julián Castrillo. Castromocho.

VENDO un par, mula y caballo, de cuatro años, por adjudicación tractor. Villaviudas. Gerardo.

VENDO potra de 2 y 3 años, o cambio por ganado vacuno o de cerda; 7 cerdos de 65 kilogramos. Julián Bahillo. Huertas Altas. Palencia.

NECESITO chico para las vacas, que sepa ordeñar. Julián Bahillc. Huertas Altas. Palencia.

SE VENDEN dos cerdas diez meses, sin cubrir, nueve a diez arrobas. Informes, Villa María. Mayor, 56, 1.º. Palencia.

VENDO o arriendo en Villamartín: casa en la Plaza, con corrales, cuadra; dos paneras; un corral grande, pajar, cuadra; dos locales con 1.500 metros terreno entre la Estación y dos carreteras. Informarán en Palencia, calle Valentín Calderón, 19, bajo, derecha.

VENDO casa bien situada, para industria o comercio. Paredes de Nava. Pilar Guerra.

BRABANTS, gradas, cubresemillas, rodillos, arrobaderas, arados fijos y giratorios con vertederas «Triplex». Piezas de recambio. Material avícola, piedras de esmeril, mangueras, correas, poleas y cojinetes. Almacenes Pinacho.

VENDO 10 novillas holandesas de año, 3 de 14 meses, 16 cerdos "York" de 4 meses. José Antonio Gómez. Amusco.

VENDO 7.000 kilogramos almortas secas y limpias, 3 cerdos cebados, bomba riego, carretillo, manguera casi nueva y barata, máquina de segar "Deering", buen uso. Constantino Mayordomo. Población de Soto.

SE VENDEN 2 terneras de 7 y 8 meses, una tartana cerrada, guadañadora "Cormick", en Villaumbrales. Julio Martínez.

OBRERO agrícola joven, muy competente cultivo remolacha, nivelaciones y labores regadío, necesito en Husillos. Contrato interesante y buena vivienda. Señor Gatón. Burgos, 21, segundo. Palencia.

VENDO yegua diez años, buena todos los servicios, y cerdo de once o doce arrobas. Mariano Caminero Quijano. Villamoronta.

VENDO 57 ovejas, 25 emparejadas y 29 ortuñas. Cástor Sahagún. Fuentes de Nava.

ALFALFA, vendo 8.000 kilos empacada y 250 kilos simiente alfalfa. Francisco Melgar. Villarramiel.

VENDO galga 2 años. Ricardo Delgado. Torre de los Molinos.

VENDO barato vivero chopo. Santiago Carneros. Vega de Bur.

VENDO 3 mulas de 6 y 4 años. Diodoro Rodríguez. Rivas de la Cueza.

SE VENDE carro para dos caballerías, casi nuevo. Verle y tratar, en Villafruela. Pablo Gallardo.

SE VENDEN 400 kilogramos esparceta. Justo San Miguel. Palacios del Alcor.

SE VENDEN cerdos al destete. Carretera Valladolid. Portazgo.

VACANTE guarda para la hacienda mayor. Tratar, con el Presidente. Vega de Bur.

COCINERA, se necesita, matrimonio solo. Razón, Sr. Santos. Mutual Provincial Agraria. Trompadero.

ESCALERAS, fregaderos, lavaderos piedra artificial, en «La Hortensia». Avda. Manuel Rivera, 26.

HOGAR confortable, utensilios domésticos, en Ferretería Isasmendi. Madrigal.

COCINAS económicas con encimera pulida, precios de fábrica. Véalas en Maquinaria Urbón. Palencia.

CAL viva y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

VENDO cerdo 7 arrobas. Honorato Miguel. Villamuera de la Cueza.

SE VENDE una máquina de segar, «Cormick». Para tratar, con Ramón Cuesta. Lomas.

VENDO un macho de 6 años, alzada 5 dedos, por sobrante de ganado. Tratar, Vda. de Adolfo de Cea. Revilla de Campos. Palencia.

SE VENDE un cerdo de 12 arrobas, cebado. Tratar, Lorenzo Miguel. Arroyo.

VENDO 7 cerdos del destete Camino La Miranda. Los Tres Pasos. Mariano García.

VENDO lujosa alcoba, secreter, armario. Trompadero, 13. Ebanistería.

LABRADORES: Patatas, cebada y avena, compra Benigno Martín. Almacén de Cereales. Manuel Rivera, 5. Palencia.

GANADEROS: Pulpa de remolacha, yeros, almortas, piensos en general. Almacén de Cereales. Manuel Rivera, 5. Benigno Martín.

TRIPAS de la mejor calidad, precios sin competencia. Santiago González. Franco, 4.

TOLDOS para camiones y vagones; lonas de todas clases; precios y condiciones, Antonio G. Medina. Avenida Casado Alisal, 17, 3.º. Teléfonos 1719 y 2465. Palencia.

APARATOS de radio automóvil y camión. Toca-discos maleta y sobremesa. Grandes descuentos. Radio García. Mayor, 26.

COMPRARIA máquina coser «Casa Neira», bicicletas «B. H.».

CARNE para matanzas. Precios especiales. «Carnicería Alfonso». Teniente Velasco, 18, lado «Bar Moreno».

VENDO caja registradora, perfecto estado. Comandante Ramírez, 16, 1.º.

VENTA mula para tres años 5 dedos y macho 2 años. Carretera Valladolid. Portazgo. Mariano Calleja.

VENDO huerta de 4 obradas, con casa y dependencias, próxima a la capital y 40 pollas Castellanas, poniendo y chotos para suero. Informes, Parque de Bomberos. Damián Abad. Palencia.

VENDO por dejar labranza, macho y mula 10 años, a prueba, cuatro dedos. Dionisio Delgado. Villaherreros.

VAQUERO, se necesita. Carretera Villamuriel. Antonio Penaus.

FORD Prefet, seminuevo; Lancia Aprilia, buen estado. Sr. Alonso. Santiago, 26. Valladolid.

VENDO dos terneros y dos terneras para suero. Camino Pan y Guindas. José Odriozola.

VENDO un cerdo 9 arrobas. Pedro Doncel. Piña de Campos.

ORGANISTA, se necesita. Parroquia de Torquemada.

PARADISTAS: Vendo burro 2 años. Deodato Fernández. Villalobón.

VENDO 125 plantas de chopo, plantones superiores. Amador. Villamelendro de Valdavia.

COMPRO baterías y placas viejas. Pago buen precio. Félix del Paso.

CAMIONETA Citroen, 5 H. P., barata. Puertas. Teniente Velasco.

VINO de cosechero, 44 pesetas cántaro. Bodega de Ruipérez. Mayor, 240.

VENDO cabra, cumple el 20. Francisco Villegas. Ayuela de Valdavia.

VENDO dos partidas borras y cancinas, pasto de monte. Victoriano Berzosa. Barrios de la Vega.

SE VENDEN seis caballerías de labor de distintas edades y alzada. Eutiquio García. Villerías.

VENDO dos cerdos 12 y 16 arrobas; mil kilos almortas, mil algarrobas, tres mil comuña. Bartolomé. Villota del Duque.

SE NECESITA oficial carpintero o carretero en Dueñas. Angel Caballero.

TRIPAS, vendo, todas clases. Precios más bajos año anterior. Estrada, 3.

SE NECESITA chica para almacén, buenos informes. Ricardo Fernández. Alisal, 22. Palencia.

ALFALFA empacada, muy buena. Almacén de José Martín García. Alisal, 45.

VENDO 250 pollas empezando a poner. Razón, Panadería La Castellana. Avenida de Santander.

VENDO cerdos pequeños. General Mola, 13.

SE VENDEN hasta 4.000 metros de terreno para edificar, junto o por parcelas, orilla la carretera, junto a la capital, buen servicio de aguas. Informes, en esta Administración.

¡¡¡PRIMAVERA!!! - ¡¡¡VERANO!!!

RECOLECCION

En la «ERA» antigua: Trabajo. Tesón. Tiempo
En la «ERA» moderna: Potencia. Revoluciones. Aceleración

TRILLADORAS D. I. N. A. - VALLADOLID

M.C.D.2022

Madrid al día

Vespas para curas y "biscuters" para monjas

Madrid tiene ya su bandera y su himno, éste original nada menos que de Carlos V

MADRID. — Dos datos simpáticos y alentadores se han celebrado casi simultáneamente en Madrid, promovidos uno y otro por estas poderosas palancas que son la Prensa y la Radio. En virtud del bondadoso llamamiento de «Hilarión» en «Ya», la casa Vespa donó diez motocicletas que han sido sorteadas entre 110 parroquias rurales, cuyos curas las necesitan para trasladarse a los pueblos agregados, y mediante una gestión igualmente caritativa de Boby Deglané en una popular emisión, dos monjitas lograron un Biscuter, para realizar su labor misional en el Japón, regalado por Autonacional.

Estas bellas y cristianas iniciativas no terminan aquí. La suscripción promovida por «Ya» para dotar de «motos» al clero rural sigue abierta y desde diciembre a la fecha van recaudadas más de sesenta mil pesetas. Son muchas las personas buenas y generosas dispuestas a ayudar al prójimo, pues esto es lo que se consigue al facilitar a los sacerdotes un medio rápido de transporte para asistir espiritualmente a sus feligreses.

MADRID TIENE YA SU BANDERA Y SU HIMNO

Contrasta el aspecto moderno, cosmopolita, de la capital de España, por sus grandes avenidas y altos edificios, con el carácter tradicional que actualmente intenta restaurar el Municipio madrileño. Creemos sinceramente que ambas facetas son compatibles, puesto que enlazan el pasado con el presente y exaltan la historia sin olvidar su grandioso porvenir.

De poco tiempo a esta parte, como una reacción lógica a este incesante progreso urbano, que pone en peligro las esencias y tradiciones madrileñas, se han realizado investigaciones y se han adoptado acuerdos que tienden a conservar o recuperar el carácter de la Villa del Oso y del Madroño.

Recordemos la decisión de ampliar el barrio municipal con la adquisición de palacios y antiguos caserones que rodean a la Casa de la Villa, gracias a lo cual Madrid conservará, como una preciosa reliquia del pasado, en su natural y originaria belleza, esos rincones típicos que le dan carácter y personalidad.

Después, los investigadores averiguaron que el pendón de la Villa no era morado, como venía creyéndose, sino carmesí, y últimamente descubrieron una breve composición musical, atribuída nada menos que a Carlos V, que, debidamente arreglada por el maestro Arámbarri, hará las veces de himno en las grandes solemnidades. Y finalmente se trata de mejorar el atuendo de los maceros y abrillantar el ceremonial y protocolo de la Corporación.

LAS CALLES DE LISTA Y DE ARAUJO COSTA

Los vecinos de la calle de Lista, cuyas placas indicadoras fueron sustituidas, casi furtivamente, por otras con el nombre del gran filósofo Ortega y Gasset, se han dirigido al Ayuntamiento para que vuelva de su precipitado acuerdo, puesto que para honrar la memoria de este ilustre pensador recientemente fallecido existen muchas calles, especialmente en la zona de la Ciudad Universitaria, sin necesidad de borrar el nombre de aquel insigne escritor andaluz, y, por otra parte seguirían llamándola calle de Lista, como ha sucedido con otros cambios impopulares.

En cambio, los cronistas locales han propuesto que se perpetúe la memoria de un gran escritor madrileño, don Luis Araujo-Costa, dando su nombre a la calle de la Manzana, en la que nació, vivió y murió, hace unos días, este infatigable, sencillo y pulcro novelista, tan encariñado con este barrio de la vieja Universidad y tan amante de su pueblo, al que dedicó algunas de sus mejores obras.

Entierro de las víctimas del "Junker" carbonizado en Peñalba de la Sierra

Presidieron el duelo los Ministros del Aire y Marina

Madrid, 9.—Los ministros del Aire y de Marina, Teniente General don Eduardo González Gallarza y Almirante Moreno, respectivamente, han presidido el traslado de los restos de las siete víctimas del «Junker», que el pasado día 1 se estrelló en Riaza.

En la capilla ardiente, instalada en el hospital central del Aire, se dijo una misa de corpore insepulto, a la que asistieron los familiares de las víctimas y numerosos jefes y oficiales del Ejército y el Vicario general castrense, doctor Muñoyerro, rezó un responso.

Los ataudes, envueltos en la bandera nacional, fueron depositados en las carrozas fúnebres y, seguidamente, se constituyó la presidencia oficial que integraban con los ministros citados, el General señor Gutiérrez de Soto, que ostentaba la representación del ministro del Ejército; el jefe de la Región Aérea Central, Teniente general Sáenz de Buruaga; subsecretario del Ejército del Aire, General Lacalle; Alcalde de Madrid, Conde de Mayalde; Presidente de la Diputación Provincial, Marqués de la Valdavia; el segundo jefe del Estado Mayor del Aire, General Palacios; los Tenientes generales señores Moscardó y Asensio; el Almirante Bastarreche; el segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, Almirante Nieto Antúnez.

Otra presidencia estaba compuesta por los familiares de las víctimas.

Al acto asistieron numerosos generales, jefes y oficiales de los Ejércitos.

Los restos mortales del Teniente don Carlos Escat, del Sargento señor Navarro y del Cabo, señor Cerezo, fueron trasladados al cementerio de la Almudena; el del Teniente señor Amat, depositado en un furgón, para su inhumación en Vivero (Lugo); los del Brigada don Jaime Pérez Castro, recibirán sepultura en Córdoba; los del soldado José Luis Martínez Cañada, en Cuenca, y los del Cabo don Antonio Sanjuán Fabián, en Oviedo.

El duelo se despidió en las inmediaciones del Hospital central del Aire, y ha constituído una imponente manifestación de duelo, al que se asoció numerosísimo público. Los generales, jefes y oficiales que, en gran número concurrieron al fúnebre acto, desfilaron después ante los ministros y demás autoridades y posteriormente las carrozas fúnebres marcharon con dirección al cementerio de la Almudena, donde recibirán sepultura los restos de las víctimas que quedan en Madrid y las otras emprendieron el camino por carretera a sus distintas localidades.—Cifra.

Cómo se desarrolló el combate entre Galiana y Jimmy Black

Ganó el español en el séptimo asalto por superioridad manifiesta

Bruselas, 8. — El combate entre Fred Galiana y Jimmy Black, en el que ganó el español Galiana por superioridad manifiesta en el séptimo asalto, se desarrolló de la forma siguiente:

Primer asalto:

Jimmy Black realizó lo mejor de toda la pelea por su parte, ya que en todo el resto del combate no consiguió igualar su actuación de este asalto. Mostró una magnífica táctica y un bello estilo. Galiana se dedicó a estudiar a su rival, con toques de exploración. Asalto nulo.

Segundo asalto:

Fué el comienzo de la lucha del español. Con una potente serie al cuerpo, obligó a Black a bajar su guardia y le colocó varios golpes en la cara. Black contestó con la izquierda principalmente, fallando siempre sus golpes.

Tercer asalto:

Galiana acelera el tren de lucha y pone más peso en sus golpes: se dedica principalmente a atacar a su rival en el cuerpo, al mismo tiempo que logra dos uppercuts consecutivos a la cara de Black. Después de este ataque de Galiana, Jimmy sangraba por la boca. Aunque el árbitro, Smets, aconsejaba a Black que se mostrase más combativo, el público tiene la impresión de que Jimmy ha hecho todo lo que ha podido.

Cuarto asalto:

Aquí comienza la destrucción. Black hace todo lo que puede por limitar el castigo que le impone su rival, que hace llover sobre él un verdadero diluvio de golpes desde todos los ángulos. Galiana le pega en el cuerpo cuando Jimmy levanta la guardia; le pega en la cabeza, cuando la baja. Galiana consigue varios golpes muy duros a la cara de Black y finaliza el asalto sin que el español haya recibido un solo golpe.

Quinto asalto:

Galiana es dueño absoluto de la situación. Alcanza a Black en la nariz, haciéndole sangrar profusamente. Cuando suena el gong se derrumba en su rincón demostrando claramente que la labor del español comienza a surtir efecto.

Sexto asalto:

Este asalto es una versión corregida y aumentada del anterior. Galiana coloca dos uppercuts en la cara de Jimmy, que lo hacen doblarse de rodillas y arrastrarse penosamente hasta que suena la campana.

Séptimo asalto:

Este asalto es la continuación del castigo administrado por Galiana, quien tiene un aspecto tan descansado que parecía que iba a comenzar entonces el combate. A la mitad del asalto, cuando Black sale de un clinch en el que se había trabado para escapar a los golpes de Galiana, éste le lanza el puño a la barbilla y le hace caer fulminado por la cuenta de ocho. Entre el ocho y el nueve, se arrastra intentando levantarse y el árbitro le cuenta el décimo segundo, mientras sigue completamente aturdido.

En la misma velada, el belga Janssens (66,500 kilos), derrotó al español Beraza (64,500), por puntos. La pelea, que fué fea, falta de estilo y de técnica, desilusionó a los espectadores; la decisión fué recibida con silbidos y abucheos por parte del público, que estimó que Beraza fué el mejor.

En otra pelea, también disputada en la misma velada, el belga Bouchez (72 kilos), derrotó al francés Rogasik (72 kilos), por k. o., en el octavo asalto.—Alfil.

UNIVERSITARIO: Cuando te matricules, cuida, por tu propio interés, de pagar la cuota del Seguro Escolar.

Hungría protesta de los globos de propaganda

Viena, 9.—Hungría ha entregado hoy a los Estados Unidos una nota de protesta en la que se dice que los globos de propaganda lanzados por los norteamericanos, han sido culpables de tres accidentes de aviación, dos de los cuales resultaron fatales.

Con anterioridad, Checoeslovaquia alegó también que los citados globos pudieron ser la causa de un accidente de aviación sufrido por un aparato de pasajeros checoeslovaco, en el que perecieron 25 personas.

RADIO EUROPA LIBRE, QUITA IMPORTANCIA A LA ACUSACION

Munich, 9.—Radio Europa Libre, ha quitado importancia a las acusaciones hechas por Hungría y Checoeslovaquia en el sentido de que los globos norteamericanos de propaganda han sido causantes de accidentes de aviación.—Efe.

Dos nuevas facultades para los arrendatarios

La acción de simulación del precio de venta de la vivienda y la de impugnación del mismo

Esta última difiere de la Ley vigente en que ya no producirá la nulidad de la compraventa

IX

La regulación del ejercicio de los derechos de tanteo y retracto en la nueva ley de bases para los arrendamientos urbanos, cuyas cuestiones venimos comentando, permite con relación a los derechos de los propietarios, una mayor libertad de contratación en la compraventa de viviendas o locales de negocio y concede mayor seguridad al tráfico jurídico, eliminando trabas y revalorizando las fincas en relación con su precio en venta.

Otra característica notable de esta base de la nueva ley es la de conducir a una limitación de los cada vez más frecuentes casos de venta de inmuebles por pisos y locales realizados por especuladores, garantizando el ejercicio de los derechos de los arrendatarios, dándoles ocasión de conocer directamente y de modo exacto y total, las condiciones de transmisión de las fincas que ocupan.

Hemos expuesto en artículo anterior las novedades esenciales en los derechos de tanteo y retracto. Hoy interesa examinar las normas nuevas que detallan la aplicación de aquellos derechos.

Un enorme vacío existente en la ley actual se viene a llenar con la regulación de los efectos en el tiempo de la notificación que está obligado a efectuar el arrendador al inquilino de su decisión de vender. Sí, transcurridos ciento ochenta días después de la notificación la vivienda o el local, no se ha vendido, caduca el efecto legal de aquella notificación y ya no podrá el propietario intentar vender nuevamente la finca hasta transcurridos dos años desde la notificación para el tanteo.

Otra novedad muy importante es la siguiente: quien adquiera por actos intervivos una finca urbana compuesta de pisos o departamentos, no podrá enajenar como fincas independientes los que al tiempo de la adquisición estuviesen arrendados hasta transcurridos cuatro años desde dicha adquisición, salvo el caso de haber venido a peor fortuna.

CREACION DE DOS FACULTADES

La reforma fundamental en esta base se contiene en la creación de dos facultades nuevas para el arrendatario, eliminando la que figura en la ley vigente. Por ésta se establece en favor del arrendatario el derecho de impugnación del precio de la transmisión, que lleva aparejado la declaración de nulidad del contrato transmisorio, cuando dicho precio rebase los tipos de capitalización establecidos (3 por 100 para vivienda o local construido o habitado por primera vez antes de 1 de enero de 1942, y 4,50 por 100, si con posterioridad).

En sustitución de tal facultad, las nuevas acciones que se conceden son: acción de simulación del precio y acción de impugnación. Esta última ya no producirá la nulidad de la compraventa, y sus efectos serán, caso de prosperar, que no podrá el adquirente, cuando se trate de viviendas, negar la prórroga del contrato al inquilino impugnante fundándose en la causa de necesitar para sí la vivienda o local de negocio o para que la ocupen sus ascendientes o descendientes legítimos o naturales.

La impugnación de la transmisión para evitar que el adquirente niegue la prórroga, por la causa antes citada, se podrá llevar a cabo:

a) Cuando se hubiesen enajenado independientemente los pisos de la finca adquirida antes de los cuatro años.

b) Cuando el precio de la transmisión, incluído el importe de las cargas, exceda de la capitalización de la renta anual que en el momento de la transmisión pague el inquilino, a los siguientes tipos: al 3 por 100 cuando hubiere sido ocupada la vivienda por primera vez antes del 1 de enero de 1942, y al 4,5 por 100, si lo fuese con posterioridad a esta fecha. No podrá ejercitarse la acción impugnatoria, cualquiera que sea el precio efectivo de la transmisión, cuando de la finca transmitida que conste de una sola vivienda formen parte terrenos de mayor valor que el que realmente corresponda a lo edificado. La acción impugnatoria caducará a los sesenta días naturales, contados desde el siguiente al de la notificación de la venta, con entrega de copia de la escritura o documento en que se formalizó aquélla.

Se establecen finalmente en esta base las normas registrales de las adquisiciones de fincas urbanas, con la novedad importante de que deberá justificarse que han tenido lugar las notificaciones prevenidas por la ley, con todos sus requisitos.

Cuando el piso transmitido no estuviese arrendado, para que sea inscribible la adquisición deberá el transmitente (vendedor), declararlo así en la escritura de venta, bajo pena de falsedad en documento público.

JUAN JOSE TOMAS MARCO
Abogado del I. Colegio de Madrid

"EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA"

Se vende en Madrid, en el mismo día de su publicación, a partir de las DOCE de la mañana, en el Kiosko frente a PASAPOGA
Avenida José Antonio, 39

Descarrila el "Taf" entre Izarra e Inoro

Bilbao, 9.—Entre las estaciones de Izarra e Inoso, en la provincia de Alava, descarriló anoche al comienzo de la bajada de Ordina, el tren Taf, procedente de Zaragoza y con destino a Bilbao.

El accidente fué originado por otro desprendimiento de tierra semejante al que produjo el descarrilamiento del pasado martes.

Quedaron fuera de las vías los dos ejes de tracción delantera, siendo leves los desperfectos en el material restante.

El desprendimiento de tierras atribuído al reblandecimiento como consecuencia de las últimas nevadas, amontonó sobre la vía tierra y piedra con un peso aproximado de 40 toneladas. Los viajeros tuvieron que trasbordar y han sufrido retrasos considerables todos los trenes ascendentes y descendentes.—Cifra.

El día del "Estudiante caído" en Madrid

Presidió los actos el señor Romojaro

Madrid, 9. — El S. E. U., ha celebrado con distintos actos el día del estudiante caído.

En la Universidad, Facultades y Centros docentes, no hubo clases.

En el Colegio Mayor «Santamaría», hubo misa dialogada que fué presidida por los directores generales de enseñanza universitaria, señores Pérez Villanueva; de enseñanza laboral, señor Rodríguez de Valcárcel; secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional, señor Fraga Iribarne; jefe nacional del SEU, coronel Tarduchy y otras jerarquías.

Posteriormente, ante la lápida que recuerda el asesinato en este mismo día del primer caído de la Falange, Matías Montero, se depositaron las cinco rosas simbólicas. El acto fué presidido por el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; directores generales citados, distintos delegados nacionales de F. E. T. y de las JONS, inspector nacional de la vieja Guardia, señor García Ortiz; lugarteniente de la Guardia de Franco, delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull; jefe provincial y regidora del SEU y otras autoridades y jerarquías.

El señor Romojaro leyó la invocación de los caídos. Se depositaron las cinco rosas simbólicas y se cantó el «Cara al Sol», dando las voces de ritual el vicesecretario general del Movimiento.

Jerarquías nacionales y muchos afiliados se trasladaron después a las Sacramentales para depositar coronas de flores en las tumbas de Matías Montero y José Miguel Guitarte.—Cifra.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 9.—Continúa el mercado de valores muy activo en todas sus manifestaciones habiéndose incorporado hoy también a la tendencia alcista el grupo de Bancos privados donde hay avances de tres enteros en Hispano e Ibérico; cuatro en Mercantil e Industrial, y cinco en López Quesada. En el grupo inmobiliario se mantiene fija la atención de los compradores con beneficios de veinte enteros en Cantabria y Urbanizadora Metro y diez en Constructora General e Inmobiliaria Metro. En el corro químico destacan Sefanitro con diecisiete enteros y Unquesa con once. También se dieron avances de alguna consideración en los valores siderometalúrgicos. El Banco de España volvió a ceder diez enteros. El cierre se mantiene firme en todos los grupos.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca-Cambio-Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

Informaciones de última hora

El "terror blanco" EN ITALIA

Cincuenta y seis muertos por las nevadas en lo que va de mes

Roma, 9. — En el sur de Italia se han registrado nevadas que han obligado a las autoridades a adoptar medidas de excepción, enviándose a las localidades más afectadas, medicinas y víveres para aliviar la situación de sus habitantes aislados por «el terror blanco». Desde el primero de febrero, el total de personas muertas a consecuencia de las temperaturas glaciales y de las nevadas, ha llegado a la cifra de 56.

En Capracotta, la gente entraba y salía de sus casas por las ventanas de los segundos pisos. En Valtellina, el termómetro ha marcado la temperatura siberiana de 45 grados bajo cero.

Cerca de Bari ha quedado enterrado bajo la nieve un tren quitanieve.

Messina ha recibido la primera nevada que se recuerda por sus habitantes y las palmeras de Palermo soportan el peso del hielo. En Fano, los campesinos luchan con los lobos que han bajado a la ciudad azuzados por el frío y el hambre.—Efe.

AVIONES PARA ROMPER EL AISLAMIENTO

Roma, 9. — El Ministerio italiano de Defensa, ha ordenado a los aviones de transporte, que se unan a la policía y voluntarios en un esfuerzo para aliviar la situación de centenares de aldeas que se encuentran aisladas a consecuencia de la nieve. El Ministerio del Aire predice una ligera elevación de la temperatura en el Norte y Centro de Italia, pero no prevé cambios para el Sur, paralizado por las nevadas.

La comisión de ayuda del Vaticano, ha enviado 60 vagones de ferrocarril, con alimentos. Los bomberos y la policía, sobre esquís, se hallan camino de Potenza y Campobasso, en los Alpes del Norte italiano. Los helicópteros aterrizan en las montañas para recoger a heridos y enfermos.

Alrededor de Bari, en el «tacón de la bota italiana», una ventisca dura ya dos días, imposibilitando el despegue de aviones y helicópteros. En Gibia del Colle, se hallan aisladas varios centenares de familias. Los lobos merodean alrededor de las aldeas aisladas del centro de Italia.

La temperatura es bajo cero en toda Italia.—Efe.

TORMENTA DE NIEVE EN MACEDONIA

Viena, 9. — Noticias de Belgrado dicen que tormentas de nieve, sin precedentes, sobre Macedonia, han causado la muerte de cinco personas y trece más han sido hospitalizadas. Prácticamente todas las carreteras y muchas líneas de ferrocarril están paralizadas.

No hay nada más despreciable que el uso de la agresión armada y el de las actividades subversivas como instrumento de política nacional.

La Radio aludía con el comentario al envío de globos de «reconocimiento militar».—Efe.

NO-DO DE SUCESOS

SE ARROJA AL MAR

San Sebastián, 9.—El joven Tomás Gastaminza denunció a la policía que, cuando caminaba por el Paseo Nuevo, vió cómo un hombre de mediana edad, bajaba los escalones que conducen al mar entre el acantilado y al llegar al final de los mismos se arrojó rápidamente al agua.

Con toda prontitud acudieron los bomberos, provistos de botes neumáticos y explotaron aquel paraje sin encontrar el menor rastro. Se espera que en las próximas horas las olas devuelvan a alguna de las playas del contorno el cuerpo del desaparecido.—Cifra.

DOS ACCIDENTES MORTALES

Zaragoza, 9.—Comunican de la localidad de Daroca que en el kilómetro 78 de la carretera Zaragoza-Valencia, patinó y cayó por un terraplén una camioneta que había salido de esta capital y que ocupaban el industrial don Miguel Sánchez Rodríguez y su esposa doña Tomasa Gonzalvo, residentes en Monreal del Campo, (Teruel).

El primero resultó con tan graves heridas que falleció poco después en Daroca, donde fué asistido. Su esposa sufre lesiones de pronóstico reservado.

Otro accidente también mortal ocurrió en la estación del ferrocarril de Cortes de Navarra. El vecino de Mallen, de esta provincia, don Santiago Serrano Valio, de 40 años, que esperaba la llegada de un tren, cruzó la vía en el momento en que pasaba una máquina. Resultó alcanzado y recibió tan graves heridas que falleció horas después.—Cifra.

Ayuntamiento

ULTIMO PLAZO PARA ENTREGA DE HOJAS Y BOLETINES DE EMPADRONAMIENTO

Habiendo finalizado la recogida domiciliaria por los agentes censales, de las Hojas familiares del Padrón y de los Boletines individuales del Censo Electoral, a excepción de algunas zonas del extrarradio se hace público para general conocimiento de cuantos Cabezas de familia no hayan hecho entrega —en la forma ordenada— de estas Hojas, o por cualquier circunstancia no las hayan cubierto, que tienen la estricta obligación de entregarlas personalmente en las Dependencias de la Policía Municipal o en el propio Negociado de Estadística, en un plazo máximo de OCHO DIAS, en evitación de las responsabilidades que les serían exigidas en caso contrario.

Se advierte igualmente que se impondrán sanciones a los Cabezas de familia, que en varios casos, se han negado a entregar sus respectivas hojas a los Agentes, y que desde luego pasado este plazo quedarán automáticamente excluídos del Padrón, con los perjuicios consiguientes.

Palencia, 9 de febrero de 1956.—E. Alcalde, VICENTE ALMODOVAR RODRIGUEZ.

Más de un millón de musulmanes aclamó a Mohamed V en Casablanca

Casablanca, 9. — Mohamed Ben Yussef, Sultán de Marruecos, pasa hoy su segundo día en Casablanca, después de la entusiasta bienvenida que le tributaron ayer más de un millón de musulmanes.

Hoy pronunciará dos discursos, uno en la inauguración del nuevo bulevard y el otro en la de una importante cantera para la construcción. Por todas partes es aclamado y la ciudad ostenta ambiente festivo, viéndose banderas y estandartes. Las calles están adornadas con cadenetas de papel y balcones y tiendas con telas y papeles de colores vistosos.

Después de recibir al Gobernador general francés, André Dubois, se entrevistó con un grupo de residentes franceses en Casablanca, a los que dijo que esta ciudad debe ofrecer el ejemplo de la cooperación franco-musulmana.—Efe.

Mollet continúa sus conversaciones en Argel

Se cree que el sábado próximo se nombrará sucesor de Catroux

Argel, 9. — El primer ministro francés, Guy Mollet, proseguirá durante el día de hoy sus conversaciones con los dirigentes franceses y musulmanes. El viernes visitará el departamento de Bon y el sábado emprenderá el viaje de regreso a París a tiempo de presidir una reunión del Consejo de Ministros.

Se cree que en la reunión del Gabinete francés, se designe un sucesor al general Catroux, que dimitió de su cargo como ministro con residencia en Argelia.

Mollet, en una conferencia de Prensa ha dicho: Las conversaciones del miércoles me han permitido observar que las líneas de la política que bosquejé en mi discurso de investidura, son susceptibles de atraer un amplio asentimiento de los círculos franceses y musulmanes, al menos de todos aquellos franceses y musulmanes que rechazan la violencia y el desorden en todas sus formas como medios de acción».—Efe.

LOS EXCOMBATIENTES CONTRA LA POLITICA DE MOLLET

Argel, 9. — Guy Mollet terminará sus consultas esta noche, proponiéndose volar a Bona, el más oriental de los cuatro departamentos argelinos. Mañana viernes anunciará al pueblo argelino sus decisiones y se espera que el sábado regrese a París.

En una sesión tempestuosa, los grupos de veteranos de guerra, han condenado de nuevo la política de Mollet y han advertido que será juzgado por su conducta.

Uno de los jefes de los grupos de ex combatientes, Jean Piaggi, dijo: «Nuestra primera victoria ha sido la dimisión de Castroux. Ahora buscamos una segunda victoria, con la dimisión de Guy Mollet y su Gabinete».

Anoche, el primer ministro desairó a la Federación de Alcaldes de los departamentos argelinos (que no incluye al alcalde de Argel), al rechazar una invitación a hablar ante una reunión especialmente convocada. Anteriormente, el grupo había desairado a Mollet negándose a ir a verle.

La Federación de Alcaldes y el Comité de Excombatientes deben reunirse esta noche, en sesión conjunta. Ambos apoyan al «Comité de Salud Pública», que ha condenado la política bosquejada por Mollet en su declaración de investidura.

Uno de los jefes de los excombatientes ha reclamado que se envíe a los consulados de Gran Bretaña y Argelia una protesta contra la «intervención extranjera» en los asuntos argelinos.—Efe.

P. V. (Perón vuelve)

Enérgicas medidas gubernativas contra los peronistas

La Plata (Argentina), 9.—Los peronistas que arrojen cohetes o canten el himno «Somos los muchachos peronistas», en los partidos de fútbol, carreras de caballos o teatros, serán condenados a 20 días de prisión, según decisión del gobernador de la provincia de Buenos Aires. Serán castigados con la misma pena, los peronistas que se reunan en las esquinas de las calles, en tiendas o fábricas, para agitar a las masas, bien sugiriendo a los trabajadores que huelguen o difundiendo noticias falsas.

Se dice que esta medida será aplicada en el tradicional «cinturón peronista» de los suburbios de la capital, tales como Avellaneda, Quilmes, Lanus y Berazategui.

En Quilmes hizo explosión una potente bomba retardada, que destrozó la entrada del teatro Colón, donde se representaba «Al fin podemos hablar», obra en la que se ridiculiza el régimen peronista. En la propia capital, los peronistas escriben en las paredes la letra «P» dentro de la letra «V», lo que se interpreta como abreviaturas de la frase «Perón vuelve».—Efe.

EL SEÑOR

Don Rufino Requejo Monje

Falleció en Alar del Rey, el día 9 de Febrero de 1956

A los 56 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Martina Hoyos; hijos Angelines, José Luis y Juan Antonio Requejo Hoyos; hijo político Antonio Argomaniz; nietos; hermana Fidela Requejo; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia,

Participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su eterno descanso

La Misa de funeral tendrá lugar mañana, día 10, a las once de la mañana, y a continuación la conducción del cadáver al cementerio de Alar del Rey.

M.C.D.2022